

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	05
ARTIGOS:	
Autonomia e intersubjetividade como reconhecimento dos indivíduos em Honneth.....	09
<i>Fernando Schell Pereira</i>	
A Amefricanidade como concepção de justiça social contra a neurose cultural brasileira	21
<i>Ana Claudia Barbosa Nunes</i>	
A Ontologia em Heidegger e em Sartre: Contrastes	32
<i>Nicole Elouise Avancini</i>	
A questão do sacrifício em Feurbach: Materialismo e fisiologia	46
<i>Rafael Eros Oliveira Rocha</i>	
O caráter performático dos discursos de Górgias.....	57
<i>Thatiane Santos Meneses</i>	
A Complexidade Poética de Antonin Artaud: contra a Entropopsicotecnologia dos Incendiários Contemporâneos.....	77
<i>Jan Clefferson Costa de Freitas, Edson Gonçalves da Silva Filho e Nathália Cristina Medeiros Maia</i>	
O instante dilatado, uma comunhão ontológico-pictórica entre Merleau-Ponty e Cartier-Bresson	94
<i>Thiago Sitoni Gonçalves</i>	
Benjamin e Merleau-Ponty entre a História e a Arte da Pintura.....	113
<i>Oscar Henrique de Souza e Silva</i>	
A beleza interessada: A crítica de Nietzsche à estética de Kant	128
<i>Matheus Sampaio Benites Correia</i>	
Demonologia e filosofia: uma analítica da metafísica do conceito de daimon.....	141
<i>João Marcos de Lima Rosa e José Fernandes Weber</i>	
Psicologia e Filosofia: uma crítica ao Behaviorismo de B. F. Skinner norteada pela ontologia fundamental de Martin Heidegger	158
<i>Francisco Wiederwild da Silva e Katieli Pereira</i>	
Breves observações sobre o Empirismo Construtivo de Van Fraassen	175
<i>Cristovão Atílio Viero</i>	
A doença como forma de ser livre no mundo: uma abordagem merleau-pontiana	211
<i>Carolina de Paula Bueno</i>	
RESENHA:	
Os homens contra o humano.....	212
<i>Paulo Alexandre Marcelino Malafaia</i>	