

# Revista DIAPHONÍA

Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE  
Programa de Educação Tutorial – PET

Grupo PET Filosofia

# Revista DIAPHONÍA

Volume 7	Número 1	2021	e-ISSN 2446-7413
----------	----------	------	------------------

A Revista DIAPHONÍA constitui um periódico promovido pelo PET [Programa de Educação Tutorial] do Curso de Filosofia da UNIOESTE em que se privilegia a produção de textos escritos por estudantes de graduação, acadêmicos bolsistas, egressos, tutores ou demais pesquisadores afetos às atividades do Programa tanto em nível local quanto nacional. Sua principal peculiaridade é o fomento e a difusão de textos que espelhem o processo de formação de seus autores, tendo como meta estimular a interlocução entre pares, numa perspectiva indissolúvel entre o ensino, a pesquisa e a extensão na área de Filosofia.

#### Apoio:



#### Bases indexadoras:



## **Grupo PET Filosofia 2021/1º Semestre**

Luciano Carlos Utteich (tutor)

Ana Caroline Truzzi Campos

Fernando Alves Grumicker

Jaqueline Neves Maciel

João Francisco de Oliveira Truccolo

João Paulo de Oliveira

Mônica Chiodi

Nicole Avancini

Olavo de Salles

Paula De Paula Dias

Rafaela Ortiz de Salles

## **EDITOR GERAL**

Prof. Dr. Claudinei Aparecido de Freitas da Silva (UNIOESTE)

## **EDITORES-ADJUNTOS**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Ester Maria Dreher Heuser (UNIOESTE)

Prof. Dr. Luciano Carlos Utteich (UNIOESTE)

## **CONSELHO EDITORIAL**

Prof<sup>ª</sup> Dtd<sup>a</sup>. Célia Machado Benvenho (UNIOESTE)

Prof. Dr. César Augusto Battisti (UNIOESTE)

Prof. Dr. Douglas Antonio Bassani (UNIOESTE)

Prof. Dr. Gilmar Henrique da Conceição (UNIOESTE)

Prof. Dr. Jadir Antunes (UNIOESTE)

Prof. Dr. José Francisco de Assis Dias (UNIOESTE)

Prof. Dr. João Antônio Ferrer Guimarães (UNIOESTE)

Prof. Dr. José Atílio Pires da Silveira (UNIOESTE)

Prof. Dr. José Luiz Ames (UNIOESTE)

Prof. Dr. Libanio Cardoso (UNIOESTE)

Prof. Dr. Luis César Yanzer Portela (UNIOESTE)

Prof. Dr. Marcelo do Amaral Penna-Forte (UNIOESTE)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Nelsi Kistemacher Welter (UNIOESTE)

Prof. Ms. Pedro Gambim

Prof. Dr. Remi Schorn (UNIOESTE)

Prof. Dtd. Ricardo José Perin (UNIOESTE)

Prof. Dr. Roberto S. Kahlmeyer-Mertens (UNIOESTE)

Prof. Dr. Rosalvo Schütz (UNIOESTE)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Vanessa Furtado Fontana (UNIOESTE)

Prof. Dr. Wilson Antonio Frezzatti Jr (UNIOESTE)

## **CONSELHO CIENTÍFICO NACIONAL**

Prof. Dr. Arlei de Espíndola (UEL)

Prof. Dr. Cristiano Perius (UEM)

Prof. Dr. Edgard Vinicius Cacho Zanette (UERR)

Prof. Dr. Ernildo Jacob Stein (PUC/RS)

Prof. Dr. Evandro Marcos Leonardi (Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Paraná)

Prof. Dr. Evanildo Costeski (UFC)

Prof. Dr. José Fernandes Weber (UEL)

Prof. Dr. Marcos Érico de Araújo Silva (UERN)

Prof. Dr. Marcos José Müller (UFSC)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Mirian Donat (UEL)

Prof. Dr. Sirio Lopez Velasco (FURG)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Solange de Moraes Dejeanne (UNIFRA)

## **CONSELHO CIENTIFICO INTERNACIONAL**

Prof. Dr. Duane Harvey Davis (University of North Carolina, *Asheville* / EUA)

Prof. Dr. Franco Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore / Milano)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Graciela Ralon Walton (UNSAM / Buenos Aires)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Irene Borges Duarte (Universidade de Évora)

Prof. Dr. Martin Grassi (UCA /Buenos Aires)

Prof. Dr. Ramon Raiffa (Institut Catholique de Toulouse)

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Stefania Mazzone (Università degli Studi di Catania)

Prof. Dr. Thamy Claude Ayouch (Sorbonne / Paris VII)

## Apresentação

A décima terceira edição (vol. 7. n. 1) da DIAPHONÍA, Revista dos Discentes do Curso de Filosofia da UNIOESTE, promovida pelo Grupo PET [Programa de Educação Tutorial], torna público mais um número primado pelo rigor e pela originalidade, ao marcar, consideravelmente, uma posição qualificada em termos de produtividade de pesquisa no contexto nacional da área.

Como de praxe, a Revista inicia com a **Secção Entrevistas**, cujo convidado especial, para essa ocasião, é o **Prof. Dr. Tarcilio Ciotta**, docente aposentado do Colegiado de Graduação do Curso de Filosofia da UNIOESTE, que atuou, também, como docente junto ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da mesma instituição. A DIAPHONÍA, então, retratará o seu percurso intelectual como um todo em que muito marcou a história do Curso aqui e da Universidade.

A **Secção Artigos** é composta de 10 trabalhos, como uma contribuição resultante das pesquisas individuais e/ou coletivas de estudiosos em diferentes níveis de formação vinculados a várias instituições. No primeiro texto, “A importância dos números na escola pitagórica”, **Lorena Ferreira dos Santos** discorre sobre o fundamento essencial que regia a escola pitagórica e como Pitágoras se tornou não só o fundador de uma das maiores Academias da Grécia Antiga, bem como influenciou grandes filósofos posteriores, como Platão e Aristóteles para um reflexivo e profundo pensamento que molda a construção da filosofia grega ocidental. Já, **Carlos Alberto Cáceres**, em “A criação e o tempo em Agostinho: uma análise do livro XI das *Confissões*”, comenta sobre a temática da criação e do tempo na visão agostiniana constante no livro XI das *Confissões*. Cáceres, por exemplo, compara a teoria agostiniana da criação com as outras teorias cosmogônicas existentes na época, a saber, platônicas, neoplatônicas e aristotélicas. **Claiton Derli Seibert Poersch**, em “Sobre a possibilidade de violar um dever jurídico com vistas à observância de um preceito moral segundo Kant”, busca explicitar a relação entre o imperativo categórico e a moralidade kantiana em face dos pressupostos da legislação jurídica e suas peculiaridades. O artigo então se

propõe a lidar com a seguinte questão: “pode o indivíduo violar um preceito jurídico com vistas à observância de um dever moral?”. Em “A dialética do reconhecimento e a afirmação da consciência-de-si em Hegel”, quarto artigo, **André Luiz Pereira Spinieli** observa, a partir da *Fenomenologia do Espírito*, a maneira como Hegel busca consolidar um novo sistema filosófico que permita estabelecer quais são as diferentes figuras e formas a partir das quais a consciência evolui, partindo-se do saber mais sensível e se direcionando rumo à consciência-de-si.. Já, no quinto texto, “Entre Hegel e Marx: dialética e Estado”, **Gabriel Allan Drehmer** esboça as nuances da crítica de Marx à noção hegeliana de Estado, bem como o decurso teórico empreendido para tal, seguindo a desconstrução de Marx em relação à dialética de Hegel como abstração puramente metafísica, portanto, sem efetividade. No sexto artigo “O surgimento da religião como instinto de dependência”, **Arlei de Espíndola** e **Adriano Aparecido Ferreira Melo** discutem o surgimento da religião a partir de Feuerbach. O que os coautores então problematizam é se o instinto de dependência é suficiente para explicar a origem da religião ou se devemos recorrer ao medo como fonte de explicação quanto a esse mesmo surgimento. **Rodrigo Lopes Figueiredo**, no sétimo artigo, “A questão da virtude e o valor moral: uma breve análise da inversão dos valores historicamente constituídos segundo Max Scheler”, aborda os conceitos de dever moral e ressentimento (de viés kantiano/nietzschiano) tendo como pano de fundo *Da reviravolta dos valores* de Max Scheler. Nesse sentido, a análise do artigo se concentra na reelaboração crítica scheleriano dessas categorias a fim de compreender melhor sobre o estado de desorientação ética em que vivemos em nossos dias. O oitavo texto, “Exercício do poder e manifestações da verdade na análise foucaultiana do *Édipo Rei*”, é de autoria de **Igor Corrêa de Barros**. Nele, o autor se concentra em mostrar Michel Foucault como um intérprete original e assíduo de *Édipo Rei*, retomando a leitura realizada pelo autor no curso *Do governo dos vivos* (1979-1980), à luz dos aportes teórico-metodológicos da ética. Para tanto, Barros se propõe em discutir a tragédia de Sófocles em termos de aleturgia, como um ritual de manifestação de verdade e exercício de poder. O novo artigo intitula-se: “Ser e linguagem retornados do exílio: o conceito de “forma esquizofrênica” na interpretação de Abah Andrade do poema “ser” de Drummond. Nele, **Lucas de Lima Cavalcanti Gonçalves** analisa o conceito

de “forma esquizofrênica” desenvolvido no ensaio de Abah Andrade intitulado “Drummond e o acontecimento ontológico”. Gonçalves então, traz à tona a dimensão originária de todo dizer, a atividade poética e a experiência mística que se configuram como modos privilegiados de resguardar o caráter de fluxo indiferenciado na vida em um uso da linguagem proposicional que constitui também a sua ultrapassagem. Fechando a secção, no décimo artigo, “03 Modelos de Biopolítica - Foucault, Agamben e Esposito”, **Pedro Farias Mentor** apresenta uma explanação do conceito foucaultiano de “Biopolítica”, via algumas reformulações a partir de Agamben e Esposito. Esse trabalho permeará, ainda, algumas categorias estratégicas como disciplina, governamentalidade, uso dos corpos.

A professora **Ester Maria Dreher Heuser** abre a Secção **Escritos com Prazer**, buscando refletir, a partir de alguns autores como Deleuze, o seguinte texto “Entre *zoe* e *bios*, a voz: notas da quarentena de 2020”. A autora, então, constroi, em sentido aforístico, algumas notas sobre o impacto da crise sanitária instalada, em 2020, pela pandemia da covid19. Já, no segundo escrito, versando também sobre o sentido e alcance da mesma crise, “La pandemia y la valoración de la vida ajena”, **Sirio Lopez Velasco** observa que o número cada vez mais crescente das vítimas fatais, impactam uma mudança de vida mais radical na maioria dos países do que se viu há um século durante a gripe espanhola. Assim, não se admite hoje, pacificamente, a aplicação aos humanos a categoria “rebanho”, nem se aceita para eles a suposta lei de sobrevivência dos mais fortes, nem se assume resignadamente, o sacrifício aos mais débeis. Isso tudo curiosamente em virtude da proteção do capital e a sua sede insaciável de lucro.

Na **Secção de Resenhas**, o pequeno livro *10 lições sobre Merleau-Ponty* editado pela Vozes, em 2019, de autoria do professor Iraquitan Oliveira Caminha é objeto de análise de **Leonan Ferrari Felipin**. O resenhista mostra todo o esmero com o qual Caminha retrata, nesse livrinho, os conceitos-chave trabalhados por Merleau-Ponty brindando o leitor com uma narrativa didática voltada, sobretudo, ao público iniciante na obra do filósofo francês fazendo jus ao que encerra a já consagrada Coleção editorial *10 Lições*.

Isso posto, com seu décimo terceiro número, a Revista consolida, uma vez mais, seu espírito formador, plural e dialógico.

A todos, um salutar experimento de leitura!

Prof. Dr. Claudinei Aparecido de Freitas da Silva

Prof. Dr. Luciano Carlos Utteich

Editores