

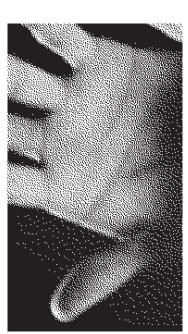


### Jornal de Ciências Humanas, Educação e Letras

Ano VI - N° 13 - 2° Semestre 2005 ISSN:1518-4196



Espaço Plural





Centro de Pesquisas e Documentação da América Latina

CEPEDAL - UNIOESTE Marechal Cândido Rondon - PR



## eXpEdieNtE

#### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE

#### Reitor

Alcibiades Luiz Orlando

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Mário César Lopes

Pró-Reitor interino de Extensão:

Bartolomeu Tavares

Pró-Reitor de Administração e Planejamento

Denis Dall'Asta

Pró-Reitora de Graduação:

Rosana Becker Quirino

Diretor Geral do campus de Marechal Cândido Rondon

Davi Félix Schreiner

Diretor do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras

João Carlos Catellan

Coordenador do CEPEDAL

Robson Laverdi

**Editora** 

Carla Luciana Silva

Conselho Editorial

Antonio Donizeti da Cruz

Carla Luciana Silva

Clarice von Borstel

Flaviana Gasparotti Nunes

Geni Rosa Duarte

Gilberto Grassi Calil

Hertor Xavier Corseuil

Inácio Brandl Neto

Marcelo Dornelis Carvalhal

Robson Laverdi

Sérgio Luiz Nascimento

#### Projeto de Pesquisa e Extensão em Produção Gráfica

Professor Ralph Willians de Camargo - FAG

#### Pareceristas Ad-Hoc

Antonio de Pádua Bosi, Alvori Ahlert, Aparecida Darc de Souza, Davi Félix Schreiner, Edson Belo de Souza, Ilse Lorena von Borstel Queiróz, Izabel Cristina Souza Jiménez, João Fabrini, Méri Frotscher, Paulo José Koling, Petrônio José Domingues, Rita Félix Fortes, Rinaldo José Varussa, Roselene de Fátima Coito, Sarah I. T. Ribeiro.

#### Revisão

Carla Luciana Silva

Denise von Borstel

#### Peridiocidade

Semestral

**Tiragem:** 1.000 exemplares

**Espaço Plural** é um jornal de ciências humanas abrangendo as áreas de Educação Física, Geografia, Letras, História e Educação. É editado pelo CEPEDAL e dirigido à comunidade universitária da Unioeste. O jornal é aberto às múltiplas formas de compreensão teóricas, buscando a perspectiva multidisciplinar. Publicamos artigos, relatos de pesquisas, resenhas (de livros ou de audiovisuais), relatos de iniciação científica e acadêmica (seção Primeiros Passos), entrevistas.

#### Contatos

Rua Pernambuco, 1777 – Marechal Cândido Rondon-PR – 85960-000

 $Endere ço\ eletrônico:\ espacoplural@yahoo.com.br\ --\ espacoplural@unioeste.br$ 

Versão eletrônica disponível na internet: www.unioeste.br/saber

## eDitOriaL

ste número do Jornal Espaço Plural aponta para a sua qualificação. Em primeiro lugar, por ser um número temático que tem um tema altamente relevante: MOVIMENTOS SOCIAIS.

Uma característica perpassa os artigos: a preocupação em colocar perguntas ao nosso presente, quiçá transformando-o. Os movimentos sociais são pensados a partir de perspectivas distintas, com novas problemáticas e novos sujeitos. São, no geral, novas questões, colocadas a partir de diferentes áreas do conhecimento: a etno-história, o trabalho, a cultura, a economia, entre outros. Os problemas são antigos, mas as propostas surgidas das inquietações dos pesquisadores apontam para novas respostas.

Temos também uma maior diversidade de autores, de distintas origens institucionais. É um indício de que estamos cumprindo um importante objetivo, o de fomentar o debate acadêmico amplo e irrestrito.

Com grande satisfação colocamos em prática a seção *Primeiros Passos*. Atendendo à nossa chamada, recebemos textos de estudantes de graduação, iniciantes na pesquisa científica. Não são textos conclusivos, tampouco demonstram vasta experiência. Mas a possibilidade de apresentar os resultados parciais de suas pesquisas nos indica a importância do incentivo à iniciação científica e à pesquisa.

O trabalho paciente dos pareceristas nos mostra aqui resultados concretos: todo o incentivo ao trabalho científico tem que vir acompanhado de rigor e da seriedade acadêmica. Mais ainda nos satisfaz quando a isso se soma o compromisso social, que o tema movimentos sociais permitiu transparecer nas pesquisas aqui apresentadas.

Iniciamos também a publicação sistemática de resenhas, que ajudam a divulgar o conhecimento científico recente produzido. Há resenhas também de filmes. O uso de filmes como recurso didático se impõe aos profissionais das ciências humanas, pois faz parte da vida cotidiana de educadores e educandos. É mais que necessário que criemos instrumentos de análise crítica sobre eles.

# índice

- **04** A MULHER ENQUANTO
  FOMENTADORA DO PROCESSO
  PRODUTIVO NA AGRICULTURA
  FAMILIAR: ESTUDO EM
  CONSTRUÇÃO
- O6 AS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS E AS POLÍTICAS DE VALORIZAÇÃO DO CAFÉ
- **08** DO AUTOR-CRIADOR AO AUTOR HOMEM E VICE-VERSA
- 10 ACAMPAMENTOS E REASSENTAMENTOS DO MST

- 16 O TRABALHO INFORMAL DOS
  "CHAPAS" NO CENTRO DE
  MARECHAL CÂNDIDO
  RONDON/PR
- **22** HISTÓRIA E AÇÃO SOCIAL: MORADIA E AMEAÇA
- 27 OS GUARANI NO OESTE DO PARANÁ: ESPACIALIDADE E RESISTÊNCIA
- 31 O "ARQUITETO" E O MUSEU
- 33 "POVO SEM TRADIÇÃO MORRE A CADA GERAÇÃO"