

Apresentação

Em outros tempos, nossa revista *Ideação* atingiria a maioria por completar seus 21 anos de idade. É assim que se inaugura mais uma etapa de contribuições à construção do conhecimento científico em nosso periódico, que sempre vem marcado pela abordagem multidisciplinar e, procurando atingir na prática, a almejada interdisciplinaridade. E é com o debate em torno dessa abordagem que iniciamos o presente número da revista.

O artigo *Interdisciplinaridade e historicidade: possibilidades e arranjos*, de autoria de Fred Maciel, que se propõe, depois de conceituar o debate da interdisciplinaridade, aproxima-lo da categoria da historicidade.

Na sequência do número, vão estar congregados três artigos, bastante distintos em termos de conteúdo de área científica, mas trazem em comum a população que fora eleita para as análises: a comunidade universitária.

Inicialmente, os pesquisadores ligados a UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná, no campus de Campo Mourão, Leonardo Carvalho Souza, Cristina Satiê de Oliveira Pátaro e Frank Antonio Mezzomo, construíram o texto: *Organização social, corrupção e/ou transformação? Os sentidos da política para jovens universitários*, no qual, a partir de entrevistas com universitários, analisam fatos importantes da política nacional e tecem reflexões sobre as percepções, centralmente, sobre a questão da corrupção.

Na sequência, os pesquisadores radicados em Minas Gerais, vinculados à Escola Superior Dom Helder Câmara, Adair José dos Santos Rocha e Cláudia Madrona Moreira Haas, fazem um debate, a partir dos dados obtidos junto a estudantes universitários e diálogos com fontes quantitativas que sistematizam o assunto, também debatem o tempo de “gasto” com os aparelhos de telefones e seus acessos a rede mundial de computadores, no artigo: *Como o celular interfere no tempo de estudo dos estudantes universitários?*

Ainda tomando como referencia os estudantes universitários, o artigo *Saúde Mental na Universidade – A compreensão da Síndrome de Burnout em universitários a partir da análise do comportamento*, que tem autoria de Giliane Aparecida Schmitz, psicóloga da Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Campus Pato Branco e de sua orientadora no mestrado em Análise do Comportamento, Maria Rita Zoéga Soares, professora do programa mencionado pertencente à Universidade Estadual de Londrina, debruça-se sobre questões que assolam a realidade universitária.

Iniciando um bloco temático que dialoga com a terra, as questões do campo, da floresta, o texto de Jamerson de Sousa Costa toca questões ligadas à grande área história, mas ruma para a interdisciplinaridade ao abordar temas essencialmente

interdisciplinares, como ambiente e, mais precisamente, história ambiental. Assim é constituído o artigo: *Representações de florestas: a indústria e os conflitos de racionalidades presentes na revista - O Papel durante o período de industrialização do Brasil (1939-1965)*.

Na sequência, dois artigos sobre Educação do Campo. Inicialmente, o professor Fernando Bilhalva Vitória, docente da Universidade Federal de Rondônia – UNIR, realiza um debate epistemológico sobre as bases da Educação do Campo, no artigo intitulado: *Educação do Campo, para além do autoritarismo neoliberal*.

Também com um denso debate epistemológico, Solange Todero Von Onçay, que é docente da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, do campus de Erechim no Rio Grande do Sul, o artigo: *Exigências formativas na perspectiva de classe: a Educação do Campo no viés da ontologia do ser social*, traz o debate da compreensão dessa modalidade de educação em movimento e que seus sujeitos, no processo formativo desse movimento, vão se constituindo ou consolidando enquanto classe trabalhadora.

Para finalizar os artigos deste número, um artigo “prata da casa” dos autores ligados à Unioeste do campus de Foz do Iguaçu, Joni Márcio Dorneles Fontella e Lorena Lima Macedo. Seu artigo é na área de literatura e tenta ressaltar as aproximações entre os contos do consagrado autor estadunidense, Edgar Allan Poe. Assim se constitui o texto: *Aproximações narrativas em The Black Cat e The Tell-Tale Heart*.

Este número conta ainda com uma resenha, do livro: O mundo religioso, de Volney José Berkenbrock. A autora da resenha é Ana Paula Fantineli Carrapeiro, que realiza suas pesquisas no Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGEN), da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), campus de Cornélio Procópio – PR.

Prof. Dr. Fernando José Martins

Conselho Editorial Ideação