

1. Os textos enviados à revista podem se destinar às

seções fixas: *Artigos ou Ensaios e Resenhas*;

seções variáveis: *Comunicações, Debates e Entrevistas*.

As colaborações deverão ser acompanhadas de ofício do autor (contendo formação, endereço e telefone para contato) ao Conselho Editorial, solicitando apreciação para publicação na Ideação.

2. As contribuições devem ser inéditas, enviadas em CD ou disquete, Word 97 ou compatível e acompanhadas de três vias impressas. Serão devolvidas para correção aquelas que apresentarem problemas de ortografia, pontuação, sintaxe, deficiência na exposição das idéias ou desacordo com normas aqui relacionadas. O Conselho Editorial avaliará os textos recebidos, informando seu Aceite - ou não - para publicação.

3. Os originais poderão ser apresentados em Português, Inglês ou Espanhol, contendo:

- a) No início, duas versões do resumo: uma em português e outra em inglês.
- b) Os resumos em Times New Roman, tamanho 10, em até 15 linhas e/ou 150 palavras, acompanhados de três a cinco palavras-chave.
- c) O texto principal em Times New Roman, tamanho 12, espaço duplo; citações seguidas de sobrenome do autor, ano e, após dois pontos, número da página, tudo entre parênteses; expressões estrangeiras em itálico; notas de rodapé numeradas em *superscript*; todas as margens devem medir 3cm.

d) Referências bibliográficas, da seguinte forma:

- Livros: sobrenome (em caixa alta e seguido de vírgula) e nome do autor (seguido de ponto), título do livro (em negrito), edição, nome da cidade (seguido de dois pontos), editora e ano de publicação.
- Partes de uma obra: sobrenome (em caixa alta e seguido de vírgula) e nome do autor (seguido de ponto), título da parte da obra em cursivo seguido de ponto) e, finalmente (precedidas de "In:"), as referências da obra.
- Artigos: sobrenome (em caixa alta e seguido de vírgula) e nome do autor (seguido de ponto), título do artigo em cursivo (seguido de ponto), o título da revista ou publicação equivalente (precedido de "In:" e em negrito), seguindo-se a cidade, o volume, o número e o ano de publicação, bem como as páginas inicial e final do mesmo.

e) No final, a apresentação do autor, indicando sua formação acadêmica e a Instituição em que desenvolve suas atividades.

4. Os artigos deverão tratar de temas teóricos ou práticos, cujas teses possam ser apresentadas conclusivamente. Os ensaios - com até 10 laudas - tratarão de problemas ou de experiências em andamento. As resenhas - com até 6 páginas - apreciarão obras relevantes, publicadas nos últimos 18 meses. As Comunicações, Debates e Entrevistas seguem os critérios formais acima indicados, sem delimitação do número de páginas.

#### **ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA, ENCAMINHAMENTO DE TEXTOS, VENDAS E DISTRIBUIÇÃO:**

Conselho Editorial da Revista Ideação  
CEL/UNIOESTE/Foz do Iguaçu  
Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1300  
Bairro: Pólo Universitário  
Foz do Iguaçu - Paraná  
Caixa Postal 961 - CEP 85870-900  
Fone: (045) 3576-8118  
Endereço eletrônico: [ideacao@unioeste.br](mailto:ideacao@unioeste.br)  
Home Page: [www.foz.unioeste.br/ideacao](http://www.foz.unioeste.br/ideacao)