

ISSN: 1517-7238

vol. 8 nº 15

2º sem. 2007

p. 305-307

Os artigos deverão ser entregues em disquete e em três vias impressas.

O disquete deve trazer uma etiqueta identificando o(s) autor(es) e o arquivo.

Em duas das cópias impressas, não deverá constar nem o nome do(s) autor(es), nem o da instituição à qual está (estão) filiado(s), nem qualquer outro tipo de referência que possa identificá-lo(s).

Na terceira cópia, o nome e a instituição de filiação deverão estar presentes

RESENHAS: máximo seis (06) laudas.

ARTIGOS:

- máximo de 15 páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas;
- sem numeração de páginas;
- resumo e abstract entre 150 e 200 palavras, espaço simples, em parágrafo único, com três (03) palavras-chave e três (03) keywords (separadas por vírgulas), que caracterizem o seu conteúdo.

Citações:

As referências e citações bibliográficas devem aparecer no corpo do texto, conforme normas da ABNT:

* Citações com até 3 linhas, no corpo do texto, entre aspas, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis. (SILVA, 1999:32)

* Citações com mais de 3 linhas, em novo parágrafo com recuo de 4 cm, espaço simples, tamanho de letra tamanho II, sem aspas, sem itálico, seguidas pela referência, no sistema autor, data, página, entre parêntesis.

Usar o sobrenome do autor em caixa alta, somente ao final de citações que estiverem entre aspas e dentro de parêntesis, o que equivale dizer que no texto, quando aparecer citações de autores, devem ser escritos somente com iniciais maiúsculas.

Ex.: Conforme Silva (1999), o instituto de linguagem ...

Notas:

- Devem ser apenas de caráter explicativo (as referências bibliográficas deverão constar no corpo do trabalho);
- Devem ser resumidas ao mínimo e colocadas no pé da página; e
- As remissões para o rodapé devem ser feitas por numeração sobrescrita ao texto a que se refere.

Anexos e/ou Apêndices:

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto

Referências:

- Empregar itálico somente para títulos de obras.
- Devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor (seguir NBR 6023 da ABNT, de agosto de 2000).
- As subpartes do texto, se numeradas devem vir à margem esquerda, sem recuo, seguindo as orientações da ABNT.
- As referências bibliográficas devem constar ao final do trabalho, conforme normatização da ABNT.

FORMATAÇÃO DO TEXTO:

- **Programa:** Word for Windows 6.0 ou posterior,
- **Papel:** tamanho A4
- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12 (para texto, títulos - inclusive de tabelas, gráficos e figuras - e subtítulos)
- **Margens:** Superior – 3 cm, Inferior – 2 cm, Esquerda – 3 cm, Direita – 2 cm;

FORMATAÇÃO DO ARTIGO:

- **Título:** negrito, centralizado, **sem caixa alta**, observando maiúsculas e minúsculas.
- **Nome do autor:** entrada pelo sobrenome em maiúscula, na margem direita do texto. Ex.:

SOBRENOME, Nome¹
- **Titulação e demais informações sobre o autor e /ou co-autor:** deverão constar em nota de rodapé, pelo sistema numérico arábico.
- **Espaçamento:**
 - No texto entre linhas: um espaço duplo
 - Da margem superior ao título: dois espaços duplos
 - Do título para o nome do autor: dois espaços duplos
 - Do nome do autor para o corpo do texto: dois espaços duplos
 - Do corpo do texto para o subtítulo: dois espaços duplos
 - Do subtítulo para o corpo do texto: um espaço duplo

IMPORTANTE:

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nessas normas não serão publicados.

ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS E DISTRIBUIÇÃO DA REVISTA

ENDEREÇO:

Revista Línguas & Letras

UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Mestrado de Letras

Rua Universitária, 2069, Prédio de salas de aulas, 3º piso, sala 82

85819-110 - Cascavel, PR - Fone: (45) 3220 3176

E-mail: mestrlet@unioeste.br



“Sem título”, de Vera Simon

A imagem que ilustra a capa é de autoria da artista plástica Vera Simon. Sua formação inclui diversas oficinas com artistas brasileiros renomados, além de participação em workshops na França, Espanha, Itália, Portugal e Alemanha.. Participou de mais de 30 salões oficiais de arte, no Paraná e em São Paulo, e de outras 50 coletivas, entre as quais destacam-se: International Art Comp. Nafa - Viena-Áustria (2004); Cite Universite - Maison du Bresil (Sourbone) - Paris/França (2005); Casa do Brasil - Madrid/Espanha (2005); “Visões Contemporâneas” - Fundación Rômulo Raggio - Vicente Lopes - Buenos Aires/Argentina (2006). Entre as exposições individuais, conta-se a “Do Brasil”, na Joogleberry Playhouse, em Brighton/Inglaterra (2005).

PREMIAÇÕES: 33º BTL Mtz Cascavel,PR 1997 33º BTL Mtz Mercosul (1999); 42º Salão de Artes de Assis Chateaubriand A.Chateaubriand,PR (2001); 2º Salão de Artes de Telêmaco Borba Telêmaco Borba,PR (2001); 14º Salão de Artes de Foz (Menção Honrosa) Foz do Iguaçu,PR (2004); 4º Salão de Artes Visuais de Guarulhos-(Grupo Quatro Mulheres)-Guarulhos,SP (2004);1º Concurso de Presépios (Shopping Quatro Estações) Cascavel,PR (2004)

ACERVOS (oficiais): Casa do Brasil - Centro Universitário - Madrid, Espanha; Fundación Rômulo Raggio - Vicente Lopes - Buenos Aires, Argentina; Centro Cultural Brasil-Espanha - Curitiba,PR; Pref. Mun. de Assis Chateaubriand; Pref. Mun. de Telêmaco Borba; Mabú Hotéis e Resorts - Curitiba,PR;

Os direitos de uso da imagem desta produção artística foram cedidos pela autora, de acordo com convênio assinado entre a Universidade Estadual do Oeste do Paraná e a AAPLAC - Associação de Artistas Plásticos de Cascavel.

Endereço eletrônico de
Vera Simon
verart51@yahoo.com.br
Página na web
www.arteparanaense.art.br

Informações sobre a AAPLAC -
Associação de Artistas Plásticos
de Cascavel
<http://aaplac.cjb.net>
www.aaplac.com

Este décimo-quinto número da
Revista **Línguas e Letras**
recebeu apoio financeiro da
SESu- Secretaria de Ensino Superior,
do Governo Federal e apoio institucional do
Campus de Cascavel da Unioeste.

EDITORA E GRÁFICA UNIVERSITÁRIA

Assessoria Especial **Paulo Konzen**
do Gabinete da Reitoria **Laurenice Veloso**

Assessor Especial **Hélio Zenati**
do Gabinete da Reitoria

Assistente Administrativa **Geyze Colli Alcântara Lima**

Criação e Diagramação **Antonio da Silva Júnior**
Rachel Cotrim

Impressão **Gilmar Rodrigues de Oliveira**
Izidoro Barabasz

Acabamento **Gentil David Teixeira**
Vera Müller

