

APÊNDICE I – **Entrevista com o Sr. José Carlos de Santana Rosa**  
(em 18/04/2015)

Classificação: músico



**J. (entrevistador):** Bom dia Zé Galego.

**José Carlos:** Bom dia.

**J. (entrevistador):** Você pode me dizer seu nome completo?

**José Carlos:** José Carlos Santana Rosa.

**J. (entrevistador):** Qual é sua profissão?

**José Carlos:** Pode ser lavrador mermo.

**J:** Sua idade, Zé?

**J. C:** É meia oito.

**J:** Situação civil?

**J. C:** Casado.

**J:** Qual é seu endereço?

**J. C:** Rua Joana Pereira da Silva, nº 165, bairro Pampalona, Feira de Santana.

**J:** Se eu solicitasse que você declarasse sua cor o que me diria?

**J. C:** Eu fico até sem saber qual é minha cor, porque uns dizem que é branco, né?

**J:** Me fale um pouco dos seus parentes, tios, pais, avós.

**J. C:** Meu avós, é bem pouco o que eu conheci. Agora minha mãe e meu pai eu me lembro. Uma pessoa que foi criada na roça, batalhando mesmo, apesar que ela era uma pessoa desenvolvida.

**J:** E ela fazia o que Zé?

**J. C:** Ela já foi até professora também, da época.

**J:** Ela ensinava onde?

**J. C:** É um lugar que eu nem conheci aqui po lado de Anguera e em casa também.

**J:** Ela é de Anguera?

**J. C:** É. Tem uns parente ne Anguera. Já morreu quase tudo, tem uns pa São Paulo, morreu mei mundo de acidente.

**J:** E seu pai?

**J. C:** Meu pai era de Serrinha. Mas eu não cheguei a conhecer a família dele também não.

**J:** Mas, você sabe dizer se ele era da zona rural ou da Cidade?

**J. C:** Era da zona rural.

**J:** Você pode me descrever eles fisicamente?

**J. C:** Ela era uma baixinha, forte. Ela era branca. E meu pai era um moreno, tinha uma altura média, cabelo liso, não era fortão, mas era uma boa estatura.

**J:** Ele fazia o que?

**J. C:** Ele quando veio logo p'ra aqui era vaqueiro na época. Inclusive foi vaqueiro na Boa Hora que foi do seu avô, no caso Ioiô, não sei como era o nome. Seu pai foi criado com as benfeitorias de Luizinho e de meu pai.

**J:** Ah, eu não sabia dessa história não.

**J. C:** Tá veno aí. Ele era conhecido como Antonio Vaqueiro. Depois botaram o nome Antonio Negócio.

**J:** Por que ele negociava?

**J. C:** Negociava essas coisa aí. Um bocado de vara, espingarda, essas coisa aí.

**J:** Era? Então ele era artesão também?

**J. C:** Era.

**J:** E onde é que eles moravam?

**J. C:** Ele passou a morar aí na fazenda Vargem da Agulha que é vizinho da Aurora. Mas ele é de Serrinha. Aí veio p'ra aí, casou-se com minha mãe, juntou.

**J:** Eles estudaram? Sua mãe era professora, né?

**J. C:** Era. Mas, ele não. Ele era bem pouco. Só era vaqueiro.

**J:** Tinha festa onde você morava?

**J. C:** Quando a gente morava lá tinha várias festas.

**J:** Consegue lembrar alguma coisa contada por eles?

**J. C:** É, tem umas assim que a gente lembra, outras não, porque naquele tempo era tudo difícil. As dificuldades, o pessoal andava mais de pé, era tudo no lombo do animal e hoje a gente esquece porque passa muito tempo.

**J:** Que coisa que você gostava que faria novamente?

**J. C:** De esportes por exemplo?

**J:** Qualquer coisa.

**J. C:** Tocata mesmo eu faço porque gosto.

**J:** Qual foi seu primeiro instrumento Zé?

**J. C:** Foi um cavaquinho.

**J:** E você adquiriu esse cavaquinho como?

**J. C:** Primeiro eu fabriquei, fiz um cavaquinho.

**J:** Foi?!

**J. C:** É. Era um negócio todo estranho e comecei tocano com ele e tal, depois desisti. Depois comprei um cavaquinho e passei a tocar. Depois surgiu uma guitarrinha baiana, eu que montei nesse modelo mais novo e continuo com ela até hoje. Outro instrumento assim, uma oito baixo por exemplo, eu dou umas nota, mas não gosto. O certo mermo é...eu alembrei o cavaquinho agora já é uma guitarrinha baiana. Mas aí foi uma ideia minha mermo, né?

**J:** Sim. Fabricada por você mesmo. Você toca outro instrumento, Zé?

**J. C:** Bem pouco. Dou umas notas assim, mas...

**J:** Você bate um pandeiro?

**J. C:** Um pouco. Já bati muito mas, tô com um problema na mão, parei.

**J:** Então você também tem instrumento de bateria?

**J. C:** É. Bem pouco, mas eu já bati pandeiro. Hoje é mais instrumento de corda.

**J:** Mas fez uma bateria?

**J. C:** Já fiz uma bateria também. Porque eu nunca tinha visto uma bateria aí no dia que eu vi, eu fiz uma. Fiz umas imitações e os menino aprendeu com ela.

**J:** Por que você tá falano os menino, seus filhos?

**J. C:** Meus menino e inclusive o Dinho, meu vizinho lá (na fazenda), né? Morava com a gente, e mais uns lá e até aqui também.

**J:** Eles tocam?

**J. C:** Hoje em dia, não. Alguns mudaram de instrumento, mudaram também de região, não é? Nunca mais eu vi eles.

**J:** Quais são os instrumentos que eles tocam?

**J. C:** Ah, hoje no caso meu menino toca acordeon, o contra baixo, o outro é vocalista, e aí vai.

**J:** Sim. Mas, seu menino que toca acordeon como é que se chama?

**J. C:** Nenem. Tem um apelido Nenem do Acordeon. O outro do contra baixo é Júnior. Júnior chegou até a tocar com Adelmário Coelho, esse pessoal famoso aí. Mas, o pessoal veio da roça.

**J:** Agora me fale um pouquinho das festas que tinham na região. Que tipo de festa era?

**J. C:** Era aquelas festinhas. Começou com festa de escola. Inclusive já criado lá dende sua casa mermo. Da casa de Dona Nieta, e aí a gente passava a criar outros tipo de música e virou uma tradição de forró mermo, né? Pé de serra antigo, que até hoje tem na tradição do povo.

**J:** Quem foi que lhe ensinou música?

**J. C:** Ah, ninguém. Quasemente ninguém. Eu fazia mermo, parava assim um tempo, e depois continuava devagarzinho. Naquele tempo era difícil. Porque ninguém ensinava o outro assim, não.

**J:** Mas, porque não ensinava?

**J. C:** É que tem aquela ignorância, que o cara tocava uma música, você nunca tinha visto, tinha que acompanhar, rapaz era um...(acena com a cabeça). Não existia fita, não tinha nada p'ra você gravar, tinha que aprender era de ouvido mermo. Era difícil. Mas hoje em dia tem as aulas, né? Tem professor e naquele tempo era difícil.

**J:** Então você aprendeu de ouvido?

**J. C:** É, quasemente. Porque tinha um vizinho lá, um Nezinho da Aurora, tinha um cavaquinho, ele tocava lá eu ficava de olho. Até p'ra gente afinar o instrumento era difícil. Tinha gente que tocava e desafinava, pa quem pegar, aí quando eu pegava tava desafinado. Aí era aquela confusão.

**J:** Quer dizer então que o sujeito desafinava de propósito?

**J. C:** Era. Tinha uns que faziam isso. Eu não quero nem citar o nome.

**J:** Tudo bem. Você tem uma religião, Zé?

**J. C:** É. Toda vida fui católico.

**J:** Sabe recitar alguma oração?

**J. C:** Aquela que Deus nos ensinou, Pai Nosso, Ave Maria, mas a fé é que é importante né?

**J:** Você se lembra se seus pais participavam de algum outro ritual?

**J. C:** Não. Inclusive a gente tinha um vizinho que era um padre, por sinal passou a ser até meu compadre também.

**J:** É?! Batizou seu filho?

**J. C:** É. Batizou meu filho. E aí a fé aumentou mais ainda.

**J:** Quem era o padre?

**J. C:** É padre José Trabuco. Monsenhor José.

**J:** Bom. Já que você é católico, como é que se faziam os rituos da Igreja nessa época?

**J. C:** Fazia o...se benzer, ir na Missa, ele era um cara que dava muito conselho, ia na escola também, e agente ficou naquela.

**J:** Você gosta de algum esporte?

**J. C:** Eu gostava muito de futebol. Até hoje ainda gosto. Mas meu esporte mermo é música.

**J:** Já praticou ou pratica com regularidade?

**J. C:** Eu jogava futebol. Agora, não chegou ao ponto da gente ter uma profissão no futebol. Era amador.

**J:** Quais eram seus parceiros prediletos no esporte?

**J. C:** Tinha Lero (Nelson), tinha Jorge, tinha Antonio, tinha Jailson, tinha Jaime, todo mundo da família. Era tanta gente ali, os vizinhos. E a gente era tudo unido ali. Tinha aquele time que era famoso mermo, né? Que a gente se combinava um com o outro. Desde quando nós existe. Ficou mais difícil. E aí praticamente vai esqueceno, né?

**J:** Já participaram de algum torneio, campeonato?

**J. C:** É. Era tantos campeonatos que a gente participava. No Tanquinho ali, naquela região. Time de Salvador eu pegava de 15 em 15 dias. Dava o almoço. Rapaz era um negócio, viu? E hoje nada a gente vê.

**J:** Já foi campeão alguma vez?

**J. C:** Várias vezes. Tinha muito troféu lá.

**J:** Você guarda na zona rural?

**J. C:** É. Guardo lá.

**J:** A quem você credita maior responsabilidade pela sua educação?

**J. C:** Meus amigos, porque naquela época a gente tinha tantos vizinhos que a gente confiava, que a gente considerava mermo. Tinha vários. Tinha muitos.

**J:** Você estudou até que série?

**J. C:** É até o primeiro, segundo ano.

**J:** Do nível médio?

**J. C:** Não. Primário.

**J:** O que você mais se recorda de quando era criança na zona rural?

**J. C:** É as festas que a gente fazia, um jogo de bola, a escola mesmo que a gente ia, encontrava os amigos naquela maior alegria de encontrar uns aos outros. Não dá p'ra esquecer.

**J:** Descreva como eram as habitações na zona rural.

**J. C:** Era muita casa de adobe, não é? De taipa. Era difícil. O povo ali era tudo humilde, não é?

**J:** E as capelas, tinha capela lá?

**J. C:** Tinha capela. Na fazenda Aurora tinha capela. Era organizadazinha.

**J:** Mas era feita de que material? Você lembra?

**J. C:** Aí era de adobe mermo.

**J:** E a casa das pessoas de mais posses?

**J. C:** As casas também era tudo comum também. Tudo de adobe. Aquele tempo não tinha bloco nem tijolinho. Adobe mermo.

**J:** E aquelas pessoas mais humildes, moravam ne que?

**J. C:** As casinhas de taipa ou também de adobe. Era umas casinha menor. Teve deles que tinha até casa coberta de pindoba de licuri. Como aquele pessoal de Agostim ali no Rá Joel, né?

**J:** Você teve animais domésticos ou tem?

**J. C:** Tive e ainda tenho.

**J:** E você fazia algum criatório.

**J. C:** Criava gado, ovelha, essas coisa. Animal mesmo (cavalo), porco, galinha.

**J:** O que você me diz das estradas dessa região?

**J. C:** Ave Maria, tudo era mais p'ra animal e gente passar.

**J:** Como que o pessoal fazia p'ra chegar a Jaguara, Tanquinho, Feira?

**J. C:** Tinha estrada. Com dificuldade, mas ia. Montado ia. Tinha outros lá que ia a carro. Mas, já era um meio difícil com as estradas esburadas.

**J:** Dava acesso também ao sertão baiano?

**J. C:** Dava.

**J:** Você cultivava alguma coisa?

**J. C:** Sempre a gente plantava, todo ano. Até a mandioca também a gente plantava. Aipim, além do milho e o feijão que é todo ano.

**J:** Você vendia a produção ou era p'ra consumo?

**J. C:** Era p'ra consumo.

**J:** Bem Zé, eu gostaria que você falasse de Feira de Santana da época que você era menino. Tinha fazendas aqui em Feira de Santana?

**J. C:** Rapaz tinha. Agora as fazendas o nome eu não lembro. Mas, era bem pouco o movimento. Inclusive a Praça da Bandeira, a feira era tudo ali. Só tinha o mercado e a Praça da Bandeira e subia ali a Getúlio Vargas. E hoje em dia mudou.

**J:** As pessoas aqui de Feira de Santana tinham uma atividade predominante? Do que viviam os moradores de Feira de Santana nessa época?

**J. C:** Praticamente era de fazenda, era essas coisa assim. De criatório, era tudo fazendeiro. Era mais assim de criar.

**J:** Tem mais algum religioso além do seu compadre que você poderia destacar?

**J. C:** Eles sempre ficam nas Igrejas, de forma que eu não tenho grande aproximação com outros.

**J:** E que tipo de mão de obra havia lá na região?

**J. C:** Ah, trabalhava no campo. Todo mundo trabalhava no campo como lavrador. Depois outros tinham um comérciuzinho, uma bodeguzinha, aí sempre ajudava.

**J:** Aqui em Feira de Santana tinha algum tipo de festa que vocês participavam?

**J. C:** Aqui bem pouca. Já o Tanquinho a gente frequentava mais. Lá era festa junina, o Micareta, a gente tocava lá também. Pouco mas, tocamos.

**J:** Aqui em Feira de Santana você conheceu lugares que tinham muita gente pobre e marginalidade naquele período?

**J. C:** Nesse tempo aí eu conheci o tal Beizola que era famoso.

**J:** Era né? O que ele fazia assim?

**J. C:** Ave Maria, disse que ele era um assaltante forte. Era perigoso. Eu já vi muitos vizinhos que andava com medo dele.

**J:** E onde é que ele ficava aqui em Feira?

**J. C:** Rapaz, tinha um lugar que chamava o Cantinho do Chopp. Era o ponto dele. Era ali onde é o INPS velho. Ou onde foi o INPS velho. No Bendengó. E ali criou aquela fama que todo mundo dava dinheiro a ele. Tinha medo, dava dinheiro. Era um negócio sério, rapaz. Dinho, João de Cândida, esse pessoal, Deca. Inclusive uma vez ele bateu a mão no meu bolso pa tomar um dinheiro. Eu tinha recebido na mão de Zé Filho. E ele bateu pedino dez cruzeiros naquele tempo. Eu não dei não! O povo você é doido, você é doido e eu terminei não dano e ficou por isso (risos). Era um doido contra outro. Foi um negócio feio. É sério, eu nunca esqueci disso.

**J:** Agora você me disse que já teve em várias festas. Era forró. Samba também você tocava?

**J. C:** Samba, forró, época de carnaval, todo tipo de música a gente tocava.

**J:** Mas, tinha briga nessas festas?

**J. C:** É. Sempre existia. Confusãozinha, mas era coisa passageira.

**J:** Você já presenciou alguma briga que terminou com alguém ferido ou algo assim?

**J. C:** Já, mas não foi coisa muito grave assim, não. Um tapa assim, alguma coisa.

**J:** Bem, agora eu gostaria que ... você me disse pessoas de destaque como seus amigos.

**J. C:** É como eu lhe disse antes. Meus vizinhos todos ali. A sua família mesmo toda, precisa falar o nome de todos?

**J:** É não. Não precisa não. Você se recorda de casos em relação a Segunda Guerra?

**J. C:** Eu ouvia falar só, mas não, não tinha televisão, até rádio era difícil.

**J:** Teve algum momento difícil que você passou enquanto morava na roça?

**J. C:** Sempre tem as dificuldades né? Mas, ela é passageira. Tudo passa.

**J:** O que mais era difícil?

**J. C:** Época de seca mermo era uma coisa horrível. Recursos para os bichos, água p'ra se beber era difícil.

**J:** Passa rio perto de lá?

**J. C:** Passa o rio, mas a água era salgada agora é que melhorou. Agora a água é doce.

**J:** Mas, por que mudou assim?

**J. C:** Mas rapaz, tu já viu? É um mistério de Deus aí.

**J:** Você veio a Feira de Santana pela primeira vez quando? Se recorda?

**J. C:** Foi quando eu vim fazer a carteira de reservista. Virgem que dificuldade.

**J:** Por quê? Não sabia andar na Cidade?

**J. C:** Não sabia andar, tinha que vim de terno. É, todo mundo com paletó, gravata, foi aquela confusão. Outro dia eu tava lembrano isso aqui. Uma passagem ruim que teve comigo. É porque existia uma vacina que o povo dizia que era do boi de Minas que era pa castrar os homens, né? E na fila que eu tava o cara cismou de sair eu fui acompanhar e me perdi na rua com medo da vacina (risos). Eu cheguei de junto de uma barraca de um cara que era de lá da Sete Portas (povoado em Jaguará) um tal Neca de Lió, todo suado da cabeça ao pé, o cara falou: rapaz, tira essa gravata. Fiz a carteira recebi um mês depois. Mas foi uma dificuldade.

**J:** Agora me descreva a Feira de Santana que você lembra desse dia.

**J. C:** Era a Fróes da Mota ali (praça). A Sales Barbosa e aí vai, a Getúlio Vargas, o movimento era pouco.

**J:** Descreva um pouco a feira.

**J. C:** Só tinha o mercado ali que concentrava o movimento todo. E descia ali pela Getúlio Vargas.

**J:** E o povo como é que era?

**J. C:** O povo era, os comerciante era um pessoal agradável. Até os feirantes. Naquele tempo o pessoal era mais humilde, mais gentil, considerava as pessoas, os freguês eles tratavam bem. Eu me dava bem.

**J:** Você lembra de alguma indústria que havia aqui em Feira?

**J. C:** Eu me lembro assim quando tava construindo o Jóia (estádio Municipal) por exemplo. Eu passava de carro, assim, mas não tinha jeito de parar.

**J:** Prédios públicos, o que você lembra? Você citou a pouco o do INPS.

**J. C:** Ah, foi. A Euterpe por exemplo. Banco tinha o América do Sul eu me lembro.

**J:** Lembra onde ficava?

**J. C:** Perto do INPS velho.

**J:** Já tinha água encanada em Feira naquele período?

**J. C:** Rapaz eu alcancei muita cisterna quando eu cheguei p'ra aqui. Não era água encanada não.

**J:** Quer dizer que o povo tirava água da cisterna?

**J. C:** É. Era tudo manual.

**J:** Energia tinha?

**J. C:** Energia já tinha.

**J:** Você lembra de alguma filarmônica aqui de Feira de Santana?

**J. C:** Era a 25. Já vi eles tocam no Tanquinho.

**J:** Lá em Tanquinho tinha filarmônica também?

**J. C:** No Tanquinho tinha. Agora me esqueci o nome. Era até do Mestre Nilo.

**J:** Você lembra de algum clube que tinha aqui?

**J. C:** Aqui era o..., disse que é até de Amado Batista. O Tênis, por exemplo.

**J:** É de Amado Batista é?

**J. C:** É. O pessoal fala que ele tem parte.

**J:** Mas, por quê?

**J. C:** Foi tocar e não recebeu. Aí entrou na justiça. Aí, ninguém sabe se é verdade.

**J:** Algum diretor que você lembra?

**J. C:** Daqui mermo, não.

**J:** De Tanquinho tinha?

**J. C:** O de Tanquinho tinha Cristóvão, o prefeito. Era famoso esse pessoal, né? Dinho Pereira, seu Miguel da Loja, Valmik de seu Pequeno. Até o pai de Cristóvão, Samuel eu conheci também.

**J:** Ele era dirigente do Clube?

**J. C:** Era. Ele era político. Tinha muito dinheiro, o pai dele. Ele era dono também da fazenda Badeçona. Samuel Pereira era até compade de minha mãe também.

**J:** Ele batizou alguém em sua casa?

**J. C:** Foi. Minha irmã Analice.

**J:** Agora durante o período de seu convívio no Município que prefeitos você destacaria?

**J. C:** Rapaz, a época de Colbert, p'ra mim era mais fácil de a gente conseguir as coisas. Colbert velho, o pai. José Falcão fez também alguma coisa na época que foi prefeito. Daí p'ra cá, nada.

**J:** Você tem algum partido político Zé?

**J. C:** Até o presente não. Fico calado na surdina aí, mas tem gente que a gente não bota muita fé não. Não desfaz, mas não bota muita fé.

**J:** E quanto aos religiosos aqui de Feira de Santana quem você destacaria?

**J. C:** Eu não tenho conhecimento com eles.

**J:** Você lembra de lojas do tipo comércio, loja Macônica, Rotary?

**J. C:** Não. Não conheço.

**J:** Quais são as tarefas mais comuns em Feira? O que mais emprega em Feira?

**J. C:** Tá difícil, porque a gente só vê dificuldade. As coisa se acabano e a gente não vê nada, só promessa.

**J:** Se recorda de órgãos de comunicação, falada ou escrita?

**J. C:** Sempre o rádio é mais comunicativo. Mais até que a televisão. Porque a gente passa a ouvir tantas coisas que tem hora que vale a pena. Na televisão é mais difícil. As rádio p'ra mim é melhor. A Rádio Sociedade por exemplo eu gosto de ouvir.

**J:** Você lembra de algum prédio ligado aos militares em Feira? Do tipo quando você veio fazer a carteira de reservista, onde você se apresentou?

**J. C:** Ah, no 35º BI. Foi na época de capitão Arlindo.

**J:** Onde era?

**J. C:** Já era lá no Subaé.

**J:** Você já ouviu alguém contar a respeito de caipora, de lobisomem, dessas coisas?

**J. C:** Já ouvi contar. Meu cunhado mermo contava um caso que o lobisomem correu atrás dele. Inclusive Nequinha que foi criado lá com vocês, andou correno atrás dele nesse dia também. Eu nunca vi não, falar a verdade. No corredor ali da Sete Porta, disse que era um negócio sério. Cavalos trincava casco ali igual ne lagedo. E a caipora, já vi muita gente contar caso. Se perde a pessoa dendo mato. Ota hora dá uma surra no cachorro junto da pessoa. Disse que é um negócio horrível.

**J:** Mula sem cabeça, já ouviu contar também?

**J. C:** Já ouvi contar também. Agora ali de antes era mais chegado. No passado existia mais. Mas eu acredito que fosse alguma religião errada de alguém.

**J:** Como assim, alguma religião errada?

**J. C:** Porque no meu pensamento, o pessoal era cheio de oração ruim. Os mais velho. Virava pau, virava peda, virava toco.

**J:** Como assim, não entendi.

**J. C:** Ele virava pessoalmente, virava aí. É! E hoje, a turma de hoje é mais droga. Bebida e droga. Porque naquele tempo, eles fazia através de umas oração braba aí. Era difícil mermo.

**J:** Mas o camarada se transformava num pau, numa pedra, numa coisa assim?

**J. C:** Já ouvi contar muito caso desse.

**J:** Mas por que ele se transformava?

**J. C:** Era aquela...já era uma base mermo de fazer o mal. É porque eles queria se esconder, ou queria fazer um mal a alguém lá ele virava um pau lá o cara passava e não via. Eu cheguei a conversar com muitos deles. Dizeno eles que fazia isso. Tinha um Filipim (Felipe) pintado lá (sofria vitiligo), era do Carrapato (fazenda). Você olhava, ele evinha lá, quando olhava tirava a vista, que olhava ele já tava lá na frente.

**J:** Ah, quer dizer que...

**J. C:** ...Ele passava e você não via. É. E tinha um Godô (Godofredo, também do Carrapato) que ele virava o sentido qualquer uma criatura p'ro lado dele.

**J:** Como assim?!

**J. C:** É na base da reza mermo, ele fazia isso.

**J:** Como é que é? Virava o sentido de uma pessoa?

**J. C:** É. Inclusive de mulé. É! Tinha um Anjo Cabaça (Ângelo apelidado, Cabaça), é até pai daquele Tadeu ali no Tanquinho ali. É, o nome do filho dele chama Tadeu. Tadeu mora no Bebedor. E esse Anjo Cabaça contava lá em casa que andava muito lá em casa, ele contava a meu pai, eu era moleque novo e ouvia ele contano. Naquele tempo não existia banheiro, né? As mulé ia fazer as necessidade no mato. Homem, mulé e tudo. Aí ele pegou a urina de uma mulé, lá. Só que ele pegou errado. Pegou o mijo de uma porca. E fez as ideia dele lá, e quando foi de noite essa porca foi botar a porta dele lá adento, da casa dele. Esse caso todo mundo sabe lá no Tanquinho. É coisa que a gente nunca viu, mas, ele contava e o pai da gente acreditava, porque andava junto, era na época deles e eu acho que existia mermo. E hoje é como eu acabei de falar, hoje é droga. A gente vê por aí tudo drogado. E naquele tempo era tudo na base da oração, porque existia mermo, um atirar ne outo e a bala não pegar.

**J:** Mas você não ouviu outras coisas mais a respeito desse Ângelo Cabaça?

**J. C:** É, A passagem pior que eu já auvi falar dele foi essa. A outa é que ele disse que a polícia andava atrás dele e não pegava.

**J:** É?!

**J. C:** É.

**J:** Por que a polícia andava atrás dele?

**J. C:** Ele era bagunceiro, andava aprontano. Ele bagunçava. E aí, teve um Corró ali no Tanquinho, foi a poucos tempo isso. Nonato era um menino que até poucos tempo, tu lembra de Nonato?

**J:** Qual Nonato?

**J. C:** Nonato, um que era...xô ver se o pai chamava Deca. Era daquela região da Malhada Areia (fazenda). Ele era guarda do Banco América do Sul. Você lembra disso? Ali no Tanquinho, era um moreno andava na casa de Nezinho.

**J:** Nonato deve ser filho de Zé Preto, né não? Ali da Curuca (fazenda).

**J. C:** Não.

**J:** João Preto!

**J. C:** É outo. Ele é um moreno, é mais velho. E esse Nonato tava no dia aí e descarregou um 38 todinho aí e não saiu nas costa desse tal Corró. Inclusive esse tal Corró atirou no braço de Jovino dendo banco. Sabia dessa?

**J:** Ah! Não sei. Eu sabia desse caso que Jovino foi atingido por um tiro. Mas não conheço detalhes.

**J. C:** Não conhece esse cara não, né? Eu não vou contar aqui do começo porque envolve nome de muita gente, aí...

**J:** Não, mas isso aqui não sai pa todo mundo não.

**J. C:** Ele era viciado em droga, né? O Corró. E ele lá quando chegou no Tanquinho, ele fez a área dele. E tudo ali procurava a droga a ele. E os pai ali tapeava e quando ele tava na pior o povo pegava e dava. E nesse dia ele endoidou. Ele pediu uma quantidade alta. Aí Jovino, Jovino era prefeito. Jovino falou: eu não dou. Ele falou: você não dá não, eu vou em casa. Chegou em casa e pegou a cartucheira e vei pedir dendo banco. Jovino não deu ele meteu-lhe fogo. Inclusive Jovino morreu com a mão aleijada. Não lembra disso não.

**J:** Não, eu lembro que ele tomou um tiro lá.

**J. C:** E aí foi aquele corre, corre e Nonato atirano nele aí e não pegava. O negócio foi complicado mermo. E existia mermo, viu Jaime.

**J:** Mas então quer dizer que o tal Corró era usuário de drogas...

**J. C:** ...E tinha a oração. E aí é como eu tô dizendo. Naquele tempo era tudo na base da oração. Quem conseguiu atirar nele foi um tal Vermelho, era um carregadorzinho descarado que andava ali ne Carlinho. Que ele era aqui de Feira. Aí ele chegou de junto de Cristóvão e disse: atira meu branco! Cristóvão não atirou, ele pegou uma capa de fumo (gesticula como se estivesse enrolando), botou na espingarda, foi que acertou ele. O braço de Corró. Aí Valdivino falou: Compade, se entregue! A polícia tinha vindo de Feira. Foi um corre, corre retado no Tanquinho nessa época. Então toda vida existiu isso.

**J:** Mas, Ele foi preso? O Corró?

**J. C:** Não. Quando pegaram tava quase doido já. Ele tinha pobrema também.

**J:** Ele não ficou preso?

**J. C:** Não, não. Liberaram logo. E Jovino que ficou aleijado.

**J:** Agora Zé, voltando a Ângelo Cabaça. Você me falou que tinha outras coisas que ele também fazia. Que ele fugia da polícia e essa coisa toda. Você presenciou ele contar outras coisas à respeito?

**J. C:** Eu já vi ele contar um caso uma vez a meu pai que ficou em pé, agora se era verdade não sei. A polícia tava atrás dele, ele ficou em pé agarrado com o facão, (gesticula como segurasse um facão apontando uma direção) o cara vei e bateu nele. E o cara não viu ele. Se furou no facão. Agora se foi verdade, aí eu não sei.

**J:** Sim. Quer dizer que ele se transformou em alguma coisa, e o camarada não reconheceu ele?

**J. C:** ...Num coisa, é. Diz ele que tava com um galho de pau na mão (esquerda) e o cara achou que era um pé de árvore. O cara montou em cima.

**J:** Sim. Ilusionismo. Tem outros que chamam isso envoltamento.

**J. C:** É. Então isso existia. A poucos dias eu cheguei ali no Tanquinho, cadê eu nunca mais vi ele. Elpídio era cunhado de Aristide, tu conheceu ele? Elpídio de Fia?

**J:** Conheci!

**J. C:** Ele me falou. Oia Zé, eu mostro a você o lugar onde a porca entrou, no lugar onde Anjo Cabaça morava. Há poucos tempo (riso).

**J:** Mas, isso era no Tanquinho? O lugar onde Ângelo Cabaça morava? Ou era na zona rural?

**J. C:** Era na zona rural. Mas ali daquela região mermo. Quando eu conheci ele, que ele andava com meu pai, ele morava ali naquela região do...como é o nome ali po lado de João de Bem. Eu não sei se é João de Bem, já ouviu falar? O sogro de Vavá de Alfeu. É ali no Curral de Vara. É por ali, ino po lado do São João.

**J:** Você já ouviu falar que ele passava por cima de brasa?

**J. C:** Não. Eu já vi contar outro caso que ele subia num coqueiro, botava as galhas debaixo do braço e voava. Ota hora pegava uma pindoba e fazia da pindoba uma mula. Montado como um animal. Dava o nome de mula. Uma mulinha e aí disse que ele partia pa onde queria. Aí já era ideia dele. Eu já vi ele contar muito.

**J:** Ô Zé, você conheceu algum curador?

**J. C:** Conheci. Inclusive até morou um lá, mas eu nunca gostei.

**J:** Quem foi o que morou lá? Como era que chamava?

**J. C:** Um tal José de Pascoal. Conheci ele, morou ali perto.

**J:** Você sabe que tinham muitas pessoas que rezavam de olhado, de vento...

**J. C:** É. Já me rezaram muito. Inclusive aquela Nininha que é sogra de Bahú de Seu Nezinho, aquela mulher já me rezou bastante e eu me dava era bem. Rezava de vento, olhado, olho ruim, era um negócio. É como o responso. O responso é simples e é uma realidade. Inclusive sua avó Dona Laurentina ensinou aí a Girlande (esposa). Uma vez eu tava com quato rês, quato garrote. Aí Didi (Girlande) uma vez foi lá e Dona Nieta perguntou: Ô Didi, Zé achou o gado dele? Aí eu perguntava ali tudo e ninguém me informava nada. Já tinha uns três meses, mais ou menos. Tu lembra de Wilson o genro de Moscoso?

**J:** Lembro sim.

**J. C:** Pois é. É daquela época. Aí Dona Nieta perguntou, aí Didi disse que ainda não tinha achado. Dona Nieta disse: Olha Didi, pega uma vela, bote num pires um pouquinho de água, se aquela borra de vela não esparramar, o gado tá perto. Olha Jaime, a gente fez num dia, quando foi com dois dia, chegou uma mulher lá em casa. Dona Belinha. Ô Zé, tu achou o gado? Eu falei, eu não. Oia eu vi fulano de tal, abrir a cerca, tirou teu gado e carregou. Aí no outro dia eu peguei Benedito, moleque, ele já veio me trazer o gado de volta. O fulano veio me trazer o gado de volta. Acredite em Deus. Nunca esqueci isso. Não tá veno, eu abri aquela cancela ali do pasto de Bahú ali, aí Wilson falou: Oi Galego (José Carlos), ora Wilson jogava bola ali. Ele tinha um apelido de “ladrão”, eu chamava ele ladrão e ele me chamava ladrão quando a gente jogava bola junto. Oi Ladrão, lá tinha um gado e só podia ser o teu. Aí eu cheguei e assumi o gado, veio todo. Escondido naquele corredor de Zezito Doca chamado. É ali saindo do Caraúna seguindo ali pelo lado de Martilo. É coisa que a gente não acredita e é a pura realidade. Não é nada de curador, não é nada. São as palavras e a fé. Duas vezes ou três que a gente fez, todas elas deu certo. É como a reza, tem gente que reza e você vê o resultado.

**J:** Agora Zé, me fale um pouquinho de teus meninos que toca aí. Como foi que você conseguiu se colocar como músico aqui em Feira de Santana?

**J. C:** Por sinal meu menino veio primeiro. Ele tocava violão. Aí eu não conhecia os instrumentos que já existia, contra baixo, guitarra, bateria como acabei de lhe falar. E a gente tocava numa época lá que tudo era de ouvido, de ouvido em todo sentido se falava. Não afinava por diapazana, não afinava por teclado, era apertou ali, afinou ali deu certo, a madeira deitava. E aí Nenem veio entrou numa banda aqui e tal e coisa, de guitarra. Duas guitarra e um contra baixo. Quando eu cheguei eu encontrei um velho Manoel ali tocando, ele até largou de tocar agora. Ele agora é evangélico. Aí eu peguei tocando aqui, sozinho, o povo viu e pegou me chamando e aí vai. Aqui na Pampalona. Aí um monte já me conhecia lá no Tanquinho e outros que chama aqui e acolá.

**J:** Bem Zé. Só me resta lhe agradecer. Muito obrigado.

**J. C:** Valeu, muito obrigado também.