

**Revista de Literatura,
História e Memória**

Inter-relações entre
a literatura e a sociedade

ISSN 1983-1498 (versão eletrônica)

VOL. 5 - Nº 6 - 2009

UNIOESTE / CASCAVEL

P. 5

APRESENTAÇÃO

A literatura, desde os tempos mais remotos, tem sido um espaço privilegiado no qual as grandes problemáticas, as angústias, aflições e questionamentos de diferentes segmentos de uma certa sociedade sempre encontraram possibilidades de múltiplas expressões. A arte que se vale do poder representativo dos signos lingüísticos plasma, dessa forma, vivências, experiências e tentativas realizadas pela humanidade em busca de aperfeiçoamento em certo espaço e tempo e configura, artisticamente, o desenrolar da história da sociedade alvo de sua representação em uma configuração singular que requer do sujeito leitor uma participação ativa na reconstrução do sentido.

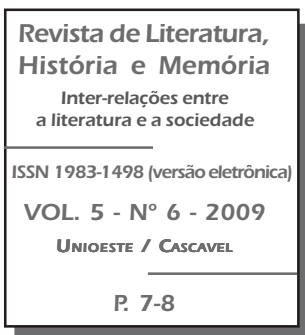
Para esse número de nossa Revista de Literatura, História e Memória – que, a partir desta, passa a ter apenas a versão eletrônica, suprimindo melhor as necessidades de consulta que uma versão impressa, em quantidade sempre limitada –, selecionou-se uma série de artigos que se voltam para diferentes leituras das inter-relações entre a literatura e a sociedade ao longo dos tempos, estudadas na contemporaneidade com foco em seus meios de registrar as experiências humanas em tempos de pós-modernidade. Desse modo, e por meio de abordagens a diferentes gêneros literários, expressamos algumas das atuais tendências que seguem apontando para a literatura como canal pelo qual uma sociedade expressa olhares multifacetados sobre seus segmentos e expressa opiniões, nem sempre convergentes, sobre as bases que sustentam o sistema social submetido aos limites da representação.

Cada vez mais cientes e convencidos de que, na contemporaneidade, Literatura, História e Memória confluem cada vez mais no sentido de recuperar múltiplos traços do passado, que chega ao presente sempre por meio de versões – independente das áreas que o recuperam –, oferecemos, a seguir, a leitura de artigos de especialistas em diferentes áreas do campo da literatura e suas relações com a sociedade; estudos esses voltados aos objetos de análise de cada um dos autores selecionados.

Esperamos que a coletânea reunida possa ser de proveito a todos e que venha a contribuir, de forma relevante como as demais temáticas já reunidas por esta revista, para a divulgação de diferentes perspectivas dos estudos da arte literária e suas amplas possibilidades de representação.

Os editores:

Gilmei Francisco Fleck e Lourdes Kaminski Alves



SUMÁRIO

- E QUANDO CHEGAR A NOITE CADA ESTRELA PARECERÁ UMA LÁGRIMA:
A ESCRITA POSITIVA DE REINALDO ARENAS OU O DIÁLOGO COM
PERSÉFONE E HADES E A LITERATURA SOBRE A MORTE 9**
MACIEL, Márcio Antonio de Souza
- DIÁLOGOS: TEATRO E CINEMA NA PEÇA-FILME *DOGVILLE*,
DE LARS VON TRIER 25**
FANK, Julie; COSTA, José Carlos da
- LEITURA E MEMÓRIA: MONTEIRO LOBATO
NA TRADIÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA..... 37**
BRITO, Tarsilla Couto de
- VOZES FEMININAS NA RECENTE POESIA BRASILEIRA:
LINGUAGEM E MODERNIDADE 47**
CRUZ, Antonio Donizeti da
- METÁFORAS QUADRÚPEDES: *SÃO BERNARDO* E *VIDAS SECAS*,
DE GRACILIANO RAMOS 65**
PITT, Cristiano Paulo
- A LITERATURA NA AMÉRICA LATINA: DA "ANGÚSTIA DA INFLUÊNCIA"
ÀS ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO – EM BUSCA DA IDENTIDADE 75**
FLECK, G. Francisco
- LOS PERROS DEL PARAÍSO* (1987), DE ABEL POSSE:
UM ENCONTRO ENTRE DUAS CIVILIZAÇÕES
VISTO SOB A PERSPECTIVA DO NOVO ROMANCE HISTÓRICO 93**
COUTO, Fernanda Cristina

HISTÓRIA, MITO E FICÇÃO: LOPE DE AGUIRRE EM EL CAMINO DE EL DORADO, DE ARTURO USLAR PIETRI	103
<i>ESTEVES, Antonio R.</i>	
BENITO PÉREZ GALDÓS: LEITURAS DA SOCIEDADE ESPANHOLA DO SÉCULO XIX.....	119
<i>FRANÇA, Juliana de Sá</i>	
A POÉTICA PRESCRITIVA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	129
<i>ZANOTTI, Luiz Roberto</i>	
O TEATRO DE DIAS GOMES E A TRADIÇÃO DO HERÓI TRÁGICO	137
<i>ALVES Lourdes Kaminski</i>	
CONSCIÊNCIA CRÍTICA E ELABORAÇÃO ESTÉTICA DE JUAN RULFO	151
<i>PEDROSO, Bernadet Korzun</i>	
A ESCRITA DE SI NA FORMAÇÃO ACADÊMICA E A POSSIBILIDADE DE INVENTARIAR-SE EM MEMÓRIAS-HISTÓRIAS DE VIDA	163
<i>KUIAVA, José; SIERA, Jamil Cabral; WIACEK, Juslaine de Fátima Nogueira</i>	
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	185