

Normas para publicação

1. A Revista Tempo da Ciência publica textos inéditos, bem como comentários, traduções de textos clássicos, acompanhadas ou não de apresentações e comentários, e resenhas Que tenham ligação direta com a sua temática.
2. Os originais poderão ser enviados em português, espanhol, inglês e francês.
3. Os textos devem ser enviados em disquete de 3 1/2" em padrão compatível com WORD FOR WINDOWS, em texto corrido, teclando "enter" apenas uma vez para a mudança de parágrafo, e sem a utilização de tabulação ou hifenização.
4. Também devem ser enviadas 2 cópias impressas em espaço duplo (inclusive as notas e a referência bibliográfica).
5. Na capa de cada trabalho enviado devem constar:
 - a) o título do trabalho;
 - b) o nome do autor;
 - c) a identificação do autor (que poderá ser usada para publicação, máximo 7 linhas, contando Instituição, área de trabalho, publicações relevantes);
 - d) o endereço do autor;
 - e) um resumo temático do trabalho, de aproximadamente 15 linhas;
 - f) seguido de pelo menos cinco palavras-chave, ambas as especificações na língua original em que o texto foi escrito e em inglês.

6. Os colaboradores devem seguir, na apresentação de seus trabalhos, a prática editorial da Revista, no que se refere aos padrões de citações, notas de pé de página e referências bibliográficas, referências a artigos, livros, revistas, etc.
7. Os trabalhos devem ser enviados à Comissão Editorial no endereço da Revista.
8. A Comissão Editorial não se compromete a devolver os originais enviados.
9. Todos os trabalhos serão submetidos (anonimamente) à arbitragem de dois *referees*. Os artigos não aceitos receberão um parecer científico com a justificativa da recusa. A Comissão Editorial se reserva o direito de enviar um parecer pedindo ao autor que modifique ou reelabore seu trabalho, total ou parcialmente, sem que isto configure o compromisso com a aceitação final do trabalho para a publicação.
10. Os autores que tiverem seus trabalhos aceitos receberão, gratuitamente, 5 exemplares da Revista em que seu artigo foi publicado.
11. Com a publicação dos originais, o autor cede automaticamente à Revista os direitos autorais de seu texto.

- 1 Os artigos deverão seguir a seguinte estrutura: Título, Resumo (máximo 15 linhas), *Abstract* (máximo 15 linhas), Palavras-chave (máximo 1 linha), *Key Words* (máximo 1 linha), Corpo do texto e Referência Bibliográfica.
- 2 Os textos oje apresentem ilustrações, gráficos, tabelas, etc. devem estar acompanhados de suas respectivas legendas e ser citada a fonte.
- 3 Padrões utilizados ao longo do texto.
 - 3.1 Letra para o texto: fonte Times New Roman, tamanho 12; para citações de rodapé: fonte Times New Roman, 10. Títulos e subtítulos em negrito.
 - 3.2 Não use sublinhado. Para destacar use apenas itálico.
 - 3.3 As palavras em outra língua devem estar em itálico.
 - 3.4 Referências bibliográficas:

- EXEMPLO 1

“Como sintoma e semiótica, toda moral, todo juízo de valor remete a condições de conservação, crescimento ou declínio fisiológico, por conseguinte a um domínio extramoral” (GIACOIA JÚNIOR 1997, p. 147).

- EXEMPLO 2

... como escreveu Oswaldo Giacoia Júnior (1997, p. 84) “tanto em Freud quanto em Nietzsche, a reconstituição ‘histórica’ da gênese cultural do Ocidente realiza-se a partir de noções como culpa, remorso, ressentimento, esquecimento, memória, repetição”.

- EXEMPLO 3

Encontramos em GIACOIA 1997 uma exposição detalhada

3.5 As citações maiores de 5 linhas devem estar separadas do corpo, em espaço simples.

3.6 O nome dos artigos, livros, ensaios, teses, dissertações ou capítulos de livros, citados no corpo do texto, devem estar entre aspas e sem itálico.

- EXEMPLO

No texto de C. A. Batisti “O método de análise em Descartes” encontramos

4 Padrões utilizados para referências ao final do texto

4.1 Livros

AMES, J.L. 2002: *Maquiavel. A lógica da ação política*. Cascavel: Edunioeste.
ROHDEN, V. (org.) 1997: *Kant e a instituição da paz*. Porto Alegre: Editora da Universidade.

4.2 Capítulos de livros

MARTINEZ, H.L. 1999: “Função e conteúdo na filosofia do primeiro Wittgenstein”. In PEREZ, D.O. 1999 *Ensaio de filosofia moderna e contemporânea*. Cascavel: Edunioeste.

4.3 Artigos de revista

PORTELA, L.C.Y. 1994: “Conhecimento e interesse. O problema da emancipação” *Revista Tempo da Ciência*, n.2 v. 1, pp. 73-83.

EDITORA E GRÁFICA UNIVERSITÁRIA

Assessoria Especial
do Gabinete da Reitoria

*Paulo Konzen
Laurenice Veloso
Hélio A. Zenati*

Assistente Administrativa

Geyze Colli Alcântara Lima

Criação e Diagramação

*Antonio da Silva Junior
Rachel Cotrim
Vinícius Thomas Back*

Impressão

*Gilmar Rodrigues de Oliveira
Izidoro Barabasz*

Acabamento

*Gentil David Teixeira
Paulo Henrique Soares
Vera Müller*

