

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	11
DOSSIÊ “HISTÓRIA SOCIAL DAS PROPRIEDADES”	
INTRODUÇÃO AO DOSSIÊ <i>Márcia Maria Menendes MOTTA e Marcos Nestor STEIN.....</i>	14
A LIGA: RESISTÊNCIA E ORGANIZAÇÃO POLÍTICA DOS TRABALHADORES RURAIS (1962-64) <i>Max Fellipe Cezario PORPHIRIO.....</i>	17
TERRAS NACIONAIS E DEVOLUTAS COMO FONTE DE RECEITA PARA O ESTADO <i>José Antonio Moraes do NASCIMENTO.....</i>	50
"QUEREMOS ESPAÇO VERDE": O PARQUE MUNICIPAL HENRIQUE LUIZ ROESSLER COMO PARTE DA HISTÓRIA DA CIDADE DE NOVO HAMBURGO (RS, BRASIL) <i>Fabiano Quadros RÜCKERT e Elenita Malta PEREIRA.....</i>	80
A QUEM PERTENCE O PATRIMÔNIO CULTURAL? PROPRIEDADE EM DEBATE <i>Karine Lima da COSTA.....</i>	100
DA PRODUÇÃO CAMPONESA FAMILIAR AO CAPITALISMO: O PERÍMETRO IRRIGADO TABULEIRO DE RUSSAS NO CEARÁ (1988- 2008) <i>Mário Martins Viana JÚNIOR e Samuel Carvalheira de MAUPEOU.....</i>	120
A IDEIA DE AUTORIA NA INDUSTRIALIZAÇÃO DO CINEMA: O CASO "DOYEN" E A DISPUTA COM A PATHÉ (1898-1910) <i>Luiz Felipe Cezar MUNDIM.....</i>	146
O BARÃO DE NOVA FRIBURGO E A FORMAÇÃO DA FAZENDA ALDEIA: SOCIABILIDADES E AMPLIAÇÃO DO COMPLEXO CAFEEIRO. 1849-1874 <i>Rodrigo Marins MARRETTO.....</i>	175
REGIME DE PROPRIEDADE DE MINAS E JAZIDAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA BRASILEIRA: REVISITANDO O CASO DAS MINAS DE ITABIRA E OS INTERESSES EM DISPUTA <i>Maria Letícia CORRÊA.....</i>	202

ARTIGOS

- O MODO DE VIDA CENOBÍTICO E SUAS REGRAS: AS DUAS REGRAS DOS PAIS COMO EXEMPLO DE DESENVOLVIMENTO DO CENOBITISMO OCIDENTAL
Rossana PINHEIRO-JONES..... **225**
- EPISTOLOGRAFIA RENASCENTISTA E SOCIABILIDADE ARISTOCRÁTICA EM ANDRADE CAMINHA
Ricardo Hiroyuki SHIBATA..... **248**
- HISTÓRIA E IMAGEM: PERSONIFICAÇÕES DO FEMININO NA OBRA DE ARTEMISIA GENTILESCHI
Cristine TEDESCO..... **273**
- ENTRE RÉS E SUPPLICANTES: AS LIBERTAS E AS DEMANDAS JUDICIAIS NA VILA DE PITANGUI (1751-1792)
Ana Caroline Carvalho MIRANDA..... **305**
- TORNAR-SE HISTORIADOR NO BRASIL OITOCENTISTA: A ESCRITA DA PRIMEIRA HISTÓRIA DA PROVÍNCIA DO CEARÁ (1867)
Hugo HRUBY..... **337**
- EVOLUCIONISMO, LOUCURA E TEMPORALIDADE A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ MARÍA RAMOS MEJÍA
Mauro Franco NETO..... **374**
- OS TRABALHADORES NO FRIGORÍFICO ANGLO DE PELOTAS NO ACERVO DA DELEGACIA REGIONAL DO TRABALHO DO RIO GRANDE DO SUL: HISTÓRIA, MEMÓRIA E FOTOGRAFIA
Aristeu Elisandro Machado LOPES e Mônica Renata SCHMIDT..... **398**
- DISSIDÊNCIAS E CONTINUIDADES NO PARTIDO REPUBLICANO LIBERALNO RIO GRANDE DO SUL (CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA ANÁLISE DOS DIRETÓRIOS MUNICIPAIS DE SÃO LEOPOLDO E NOVO HAMBURGO)
Rodrigo Luis dos SANTOS..... **424**
- A CONSTRUÇÃO DA HEGEMONIA E A HEGEMONIA DA CONSTRUÇÃO: A FORMAÇÃO DAS ENTIDADES NACIONAIS DOS EMPREITEIROS DE OBRAS PÚBLICAS E SUA ATUAÇÃO JUNTO AO ESTADO AMPLIADO NO BRASIL (1956-1964)
Pedro Henrique Pedreira CAMPOS..... **450**
- MÍDIAS E JUVENTUDES: REPRESENTAÇÕES DA JUVENTUDE NEGRA EM PROPAGANDAS
João Gabriel do Nascimento NGANGA..... **478**

RESENHAS

SANTOS, YNAÊ LOPES DOS. HISTÓRIA DA ÁFRICA E DO BRASIL AFRODESCENDENTE. 1. ED. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2017. <i>Giulane Francisca da SILVA</i>	508
SHAHEEN, JACK G. REEL BAD ARABS: HOW HOLLYWOOD VILIFIES A PEOPLE. MASSACHUSETTS: OLIVE BRANCH PRESS, 2015. <i>Andrey Augusto Ribeiro SANTOS</i>	515
RESUMOS DE DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS	520

TABLE OF CONTENTS

PRESENTATION.....	11
THEMATIC DOSSIER	
“SOCIAL HISTORY OF PROPERTIES”	
INTRODUCTION TO THE THEMATIC DOSSIER	
<i>Márcia Maria Menendes MOTTA e Marcos Nestor STEIN.....</i>	14
A LIGA: RESISTANCE AND POLITICAL ORGANIZATION OF RURAL WORKERS (1962-64)	
<i>Max Fellipe Cezario PORPHIRIO.....</i>	17
NATIONAL AND UNOCCUPIED LANDS AS A SOURCE OF REVENUE FOR THE STATE	
<i>José Antonio Moraes do NASCIMENTO.....</i>	50
"WE WANT GREEN SPACE": THE MUNICIPAL PARK HENRIQUE LUIZ ROESSLER AS PART OF HISTORY OF THE CITY OF NOVA HAMBURGO (RS, BRAZIL)	
<i>Fabiano Quadros RÜCKERT e Elenita Malta PEREIRA.....</i>	80
WHO OWNS THE CULTURAL HERITAGE? PROPERTY UNDER DEBATE	
<i>Karine Lima da COSTA.....</i>	100
FROM PEASANT PRODUCTION WITH A FAMILY TO THE CAPITALISM: THE IRRIGATED PERIMETER BOARD OF RUSSAS IN CEARÁ (1988-2008)	
<i>Mário Martins Viana JÚNIOR e Samuel Carvalheira de MAUPEOU.....</i>	120
THE IDEA OF AUTHORSHIP IN THE CINEMA'S INDUSTRIALIZATION: THE "DOYEN" CASE AND THE DISPUTE WITH PATHÉ (1898-1910)	
<i>Luiz Felipe Cezar MUNDIM.....</i>	146
THE BARON OF NOVA FRIBURGO AND THE FORMATION OF FAZENDA ALDEIA: SOCIABILITIES AND ENLARGEMENT OF THE COFFEE COMPLEX. 1849-1874	
<i>Rodrigo Marins Marretto.....</i>	175
OWNERSHIP OF MINES AND MINERAL DEPOSITS IN THE FIRST BRAZILIAN REPUBLIC: REVISITING THE CASE OF THE ITABIRA MINES AND INTERESTS INVOLVED IN ITS DISPUTE	
<i>Maria Leticia Corrêa.....</i>	202

ARTICLES

- THE CENOBITIC WAY OF MONASTIC LIFE AND ITS RULES: THE RULES OF THE FATHERS AS AN EXAMPLE OF THE DEVELOPMENT OF THE WESTERN CENOBITISM
Rossana PINHEIRO-JONES..... **225**
- RENAISSANCE EPISTOLOGRAPHY AND ARISTOCRATIC SOCIABILITY IN ANDRADE CAMINHA
Ricardo Hiroyuki SHIBATA..... **248**
- HISTORY AND IMAGES: PERSONIFICATIONS OF THE FEMININE IN THE WORK OF ARTEMISIA GENTILESCHI
Cristine TEDESCO..... **273**
- BETWEEN ACCUSANTS AND SUPPLICANTS: THE MANUMITTED WOMEN AND THE JUDICIAL DEMANDS IN THE VILLAGE OF PITANGUI (1751-1792)
Ana Caroline Carvalho MIRANDA..... **305**
- BECOMING A HISTORIAN IN NINETEENTH-CENTURY BRAZIL: THE WRITING OF THE FIRST HISTORY OF THE CEARÁ PROVINCE (1867)
Hugo HRUBY..... **337**
- EVOLUTIONISM, MADNESS AND TEMPORALITY: A STUDY ON JOSÉ MARÍA RAMOS MEJÍA'S WORK
Mauro Franco NETO..... **374**
- THE WORKERS OF ANGLO COLD STORE IN PELOTAS IN THE COLLECTION OF THE REGIONAL LABOR DEPARTMENT OF RIO GRANDE DO SUL: HISTORY, MEMORY AND PHOTOGRAPHY
Aristeu Elisandro Machado LOPES e Mônica Renata SCHMIDT..... **398**
- DISSIDENTIALS AND CONTINUITIES IN THE LIBERAL REPUBLICAN PARTY IN RIO GRANDE DO SUL (CONSIDERATIONS FROM THE ANALYSIS OF THE MUNICIPAL DIRECTORIES OF SAO LEOPOLDO AND NOVO HAMBURGO)
Rodrigo Luis dos SANTOS..... **424**
- THE CONSTRUCTION OF HEGEMONY AND THE HEGEMONY OF CONSTRUCTION: THE FORMATION OF NATIONAL ENTITIES OF CONTRACTORS OF PUBLIC WORKS AND ITS ACTION TO THE EXTENDED STATE IN BRAZIL (1956-1964)
Pedro Henrique Pedreira CAMPOS..... **450**
- MEDIAS AND YOUTHS: REPRESENTATIONS OF THE BLACK YOUTH IN ADVERTISEMENTS
João Gabriel do Nascimento NGANGA..... **478**

REVIEWS

SANTOS, YNAÊ LOPES DOS. HISTÓRIA DA ÁFRICA E DO BRASIL AFRODESCENDENTE. 1. ED. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2017. <i>Giulane Francisca da SILVA</i>	508
SHAHEEN, JACK G. REEL BAD ARABS: HOW HOLLYWOOD VILIFIES A PEOPLE. MASSACHUSETTS: OLIVE BRANCH PRESS, 2015. <i>Andrey Augusto Ribeiro SANTOS</i>	515
ABSTRACTS OF DEFENDED DISSERTATIONS	520