

## RESUMO DAS DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO PPGH - UNIOESTE

**Marcelo Hansen Schlachta**

TÍTULO DA TESE: “A Comissão Estadual da Verdade e as memórias sobre a ditadura no Oeste e Sudoeste do Paraná”.

DATA: 27/06/2019

BANCA: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Méri Frotscher Kramer (orientadora), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Carla Simone Rodeghero (UFRGS), Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Roseli Boschilia (UFPR), Prof. Dr. Alexandre Fiúza (UNIOESTE), Prof. Dr. Paulo José Koling (Unioeste).

### RESUMO:

O Governo do Estado do Paraná, por intermédio da Lei 17.362, de 27 de novembro de 2012, criou a Comissão Estadual da Verdade (CEV-PR), cujo objetivo residiu em contribuir com a Comissão Nacional da Verdade (CNV) e examinar os graves casos de violações aos direitos humanos ocorridas no Estado. Orientado pelo Plano Nacional de Direitos Humanos (PNDH3), que pontua o “direito à memória e à verdade”, uma série de trabalhos foram iniciados, tendo em vista compreender uma série de situações de violência, expropriação e silenciamento de inúmeros sujeitos sociais. No Paraná, foram realizadas várias Audiências públicas, promovendo a oitiva de vítimas, testemunhas e familiares de vítimas da ditadura-civil-militar que se estabeleceu no Brasil no período de 1946-88. Esta pesquisa teve como objetivos realizar uma análise dos trabalhos e dos relatórios finais da Comissão Estadual da Verdade do Paraná publicados em 2014 e 2017 – em especial aqueles que se referem aos eventos ocorridos no Oeste do Paraná –, focalizando as condições de produção e os usos dos depoimentos prestados na Audiência Pública de Cascavel – PR, e cotejar estes depoimentos com entrevistas posteriormente realizadas com depoentes desta Audiência pelo autor da tese. Ao analisar estas narrativas, procuramos adentrar em percepções mais amplas, ligadas às trajetórias de vida narradas nas entrevistas de História Oral dos depoentes/entrevistados, relacionando-as com suas experiências durante a ditadura civil-militar brasileira. Procuramos compreender como as relações entre passado, presente e futuro aparecem nas narrativas presentes nos depoimentos prestados e nas entrevistas construídas, como estas memórias são trabalhadas pela Comissão, como o próprio ambiente de construção dos testemunhos influencia na construção dos relatos, entre outros. Para tanto, promovemos uma discussão sobre memória e narrativa, as diferenças no uso de depoimentos e da História Oral. Adentramos na problemática relativa à amplitude e limites dos testemunhos de segunda geração. Também realizamos o debate em torno da história social da memória, analisando a construção das narrativas produzidas por um mesmo sujeito ao longo de diferentes momentos de sua vida.

**Palavras-chave:** Memória; Ditadura; Narrativa; História Oral; Comissão da Verdade do Paraná.

**Arthur Carpenedo Andreani**

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: “Processo de desenvolvimento em Chapecó: inter-relações entre economia e política (1960-1970)”.

DATA: 25/03/2019

BANCA: Prof. Dr. Paulo José Koling (orientador) (UNIOESTE); Prof. Dr. Adelar Heinsfeld (UPF); Prof. Dr. Márcio Antônio Both da Silva (UNIOESTE).

**RESUMO:**

Esta dissertação trabalha com a problemática do desenvolvimento econômico, procurando entender as complexas relações que se estabeleceram entre Estado e economia no âmbito do Brasil, de Santa Catarina e da região de Chapecó (SC). A partir de 1930, mas principalmente nos anos 1950, o Brasil construiu um projeto industrial no qual o Estado atuou como principal agente do desenvolvimento econômico. Influenciados por este processo, Santa Catarina empreendeu projeto semelhante a partir dos anos 1960, no qual o Estado vai ser reformulado por uma aliança entre tecnoburocratas e parte da “elite” política e econômica catarinense. No Oeste catarinense esse projeto é estendido pelos aliados dessa “elite”, e é neste processo que vemos a construção das bases para tornar Chapecó a “capital do Oeste”.

**Palavras-chave:** Desenvolvimento; Estado; Planejamento Econômico; Tecnoestrutura.

**Caio Cesar Machado Gomes**

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: “Entre a morte trágica e a morte histórica: considerações sobre o imaginário fúnebre na Atenas do século V a.C.”.

DATA: 22/03/2019

BANCA: Prof. Dr. Marcos Luis Ehrhardt (orientador) (UNIOESTE); Prof. Dr. Renan Friguetto (UFPR); Prof. Dr. Moisés Antikeira (UNIOESTE).

**RESUMO:**

Este trabalho tem como objetivo investigar o processo de construção social de um imaginário fúnebre na Atenas do século V a.C., tendo como ponto de partida os sentidos e significados atribuídos à morte em obras do tragediógrafo Eurípides (Alceste, Os heráclidas e Hécuba) e do historiador Tucídides (História da Guerra do Peloponeso). A ideia central é pensar possíveis continuidades e rupturas no que diz respeito aos ideais e às políticas de morte levadas a cabo pelos atenienses durante o desenrolar da guerra fratricida entre os gregos, com destaque especial aos primeiros anos do conflito. Além das reflexões acerca do fenômeno da morte e do post-mortem, a proposta, então, é analisar também como os hábitos funerários e sua intrínseca relação com as tradições bélicas se fazem presentes e em que medida se fazem representativos nas produções trágica e historiográfica.

**Palavras-chave:** Eurípides; Tucídides; Tragédia Grega; Historiografia Antiga; Morte.

**Gilmar Senturião**

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: “Martírio e santidade na Antiguidade Tardia: Cipriano de Cartago nas obras de Pôncio e Prudêncio”.

DATA: 28/03/2019

BANCA: Prof. Dr. Moisés Antikeira (UNIOESTE), Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Monica Selvatici (UEL), Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Elaine Cristina Senko Leme (UNIOESTE/PNPD).

**RESUMO:**

O presente trabalho aborda a representação de Cipriano de Cartago (210-258) nas obras de Pôncio e Prudêncio, enfatizando, assim, uma constante relação com as noções de martírio e santidade. Desse modo, trabalharemos com dois relatos: o primeiro é uma obra de Pôncio (*Vita Cypriani*), inserida em um contexto no qual o cristianismo era perseguido pelo Estado imperial (259 d.C.). A segunda obra, o “Livro das Coroas” de Prudêncio, se insere em um contexto em que o martírio deixou de ser uma prática comum entre os cristãos, momento em que, a partir de Teodósio I, busca-se estabelecer, institucionalmente, o credo niceno como “ortodoxia”. Ora, Cipriano é um dos pensadores cristãos que foram utilizados para sustentar tal posição “ortodoxa”. Neste sentido, a figura de Cipriano é problematizada como levando-se em consideração certos elementos relacionados àquilo que os cristãos entendiam por autoridade episcopal e como essa noção adquiriu um novo contorno nos textos de autores tão diferentes e cronologicamente distantes entre si, como o são Pôncio e Prudêncio. Entretanto, tendo em vista que não somente as temporalidades são diferentes, mas também os gêneros literários, julgamos fundamental analisar o público-alvo tanto da *Vita Cypriani* quanto do Livro das Coroas. Dessa maneira, a problemática que norteia nossa proposta diz respeito à maneira como autores diferentes como Pôncio e Prudêncio compreendem a relação entre martírio e santidade por meio da figura de Cipriano.

**Palavras-chave:** Martírio; Santidade; Cipriano de Cartago; Pôncio; Prudêncio.

**Karine Albano**

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: “Trabalhadores rurais e sindicato em Matelândia (décadas de 1950 a 1970)”.

DATA: 12/02/2019

BANCA: Prof. Dr. Rinaldo José Varussa (orientador) (UNIOESTE); Prof. Dr. Vagner José Moreira (UNIOESTE); Prof. Dr. Clifford Andrew Welch (UNIFESP).

**RESUMO:**

A partir da interpretação de experiências de trabalhadores rurais, dialogando com as diferentes condições de vida e trabalho estabelecidas como assalariados, meeiros, parceiros, arrendatários, diaristas e pequenos produtores rurais em Matelândia, o objetivo principal desta dissertação é discutir as concepções e fatores que se fizeram presentes na vida desses sujeitos e que contribuíram para que estes se articulassem ou não para a formação do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Matelândia. A pesquisa abrange os anos de 1950 até as décadas de

1970. Este período abarca diferentes contextos, situações e dinâmicas vividas pelos trabalhadores rurais na região, marcado por saídas, permanências, transformações no meio rural, por relações de trabalho, compra e venda de terras, que promoveram inúmeros conflitos e lutas no Oeste do Paraná e, mais especificamente, no município de Matelândia.

**Palavras-chave:** Trabalhadores rurais; sindicato; condições de vida e de trabalho em Matelândia.

### **Margarete Aparecida De Paula Weiss**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:** “Trabalho industrial e adoecimento na unidade industrial de carnes da Frimesa em Medianeira, Paraná (2011-2018)”.

**DATA:** 01/03/2019

**BANCA:** Prof. Dr. Vagner José Moreira (orientador) (UNIOESTE); Prof. Dr. Sérgio Paulo de Moraes (UFU); Prof. Dr. Rinaldo José Varussa (UNIOESTE).

### **RESUMO:**

Este trabalho de pesquisa busca problematizar as relações de trabalho na Frimesa, Unidade Industrial de Medianeira-PR, onde busco discutir o modo pelo qual as experiências vividas na fábrica pressionam os modos de vida dos trabalhadores e de suas famílias. Saliento ainda a forma como os trabalhadores disputam seus espaços e constroem a cidade, entendendo que essas relações compõem um montante de questões significativas ao pensarmos tramas sociais que estão inertes em tensões e conflitos. Propus-me ainda a investigar as condições de trabalho vivenciadas diariamente pelos trabalhadores da linha de produção da Indústria Frimesa. Para contribuição dessa pesquisa foi analisado a rotatividade desses trabalhadores, a dinâmica da indústria frente aos trabalhadores que adoecem, buscando enfatizar as doenças ligadas a esse tipo de trabalho e como os trabalhadores lidam com a questão do adoecimento, discutindo a precarização do trabalho. Nesse sentido, o objetivo é apresentar parte da bibliografia já levantada sobre o referido tema bem como a metodologia utilizada para a problematização das fontes orais, verificando suas propriedades para um maior entendimento das relações de trabalho no frigorífico.

**Palavras-chave:** Relações de Trabalho; Adoecimento; Frimesa.

### **Paloma Mariana Caetano**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:** “Experiências de jovens trabalhadores em seu processo de escolarização em Marechal Cândido Rondon – PR (1990-2017)”.

**DATA:** 21/03/2019

**BANCA:** Prof. Dr. Aparecida Darc de Souza (orientadora) (UNIOESTE); Prof. Dr. Rinaldo José Varussa (UNIOESTE); Dr. Sérgio Paulo Moraes (UFU).

## **RESUMO:**

O presente trabalho tem como objetivo discutir a experiência de jovens da classe trabalhadora em seu processo de escolarização. Trata-se de uma investigação sobre a importância e o sentido que estes jovens conferem à educação e o trabalho. Neste sentido, este estudo se guia pelas seguintes questões: como e por que esses jovens trabalhadores conseguem articular trabalho e educação numa mesma rotina? Quais são suas preocupações e expectativas para o futuro? As fontes privilegiadas para o desenvolvimento desta pesquisa são entrevistas e questionário realizados com alunos de ensino médio, da rede pública de ensino de Marechal Cândido Rondon, em 2017.

**Palavras-chave:** Jovens trabalhadores; Experiência; Educação.

### **Yuri Araujo Carvalho**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:** “Oásis no deserto de homens em um mundo de desiludidos”: anticomunismo e municipalismo nas trajetórias do “jornalista” Antônio Machado Sant’anna (1940-1966).

**DATA:** 26/03/2019

**BANCA:** Prof. Dr. Paulo José Koling (UNIOESTE), Prof. Dr. Pedro Henrique Pedreira Campos (UFFRJ), Prof. Dr. Rodrigo Ribeiro Paziani. (UNIOESTE).

## **RESUMO:**

A dissertação analisa parte das trajetórias do jornalista, político e empresário Antônio Machado Sant’Anna, figura destacada na história da cidade de Ribeirão Preto/SP ao longo do século XX. O recorte temporal proposto privilegia o período no qual Machado Sant’Anna foi proprietário e/ou diretor dos jornais locais A Tarde (entre 1940 e 1955) e Diário da Manhã (entre 1955 e 1966), quando seus projetos e ações tornaram-se mais profícuos. As trajetórias de Machado Sant’Anna, alinhadas à defesa do anticomunismo (liberal, cristão e nacionalista) e do municipalismo (descentralizador, nacionalista e urbano-agrарista), alçaram-no a posições de destaque nas sociedades política e civil, onde conseguiu consolidar vantajosas alianças (apesar de algumas escaramuças) com os mais variados sujeitos e instituições atuantes nas dimensões regional, estadual e nacional. Amparando-nos no aporte teórico-metodológico gramsciano a respeito da integralidade do Estado e do papel dos aparelhos privados de hegemonia para a garantia do consenso das camadas subalternas, promoveremos aproximações a variadas fontes (jornais, revistas, documentos legislativos e repressivos) para desnublar os caminhos trilhados por Machado Sant’Anna, por meio dos quais alargaremos consideravelmente os horizontes da pesquisa, rumo ao escrutínio de complexos e abrangentes projetos de manutenção da hegemonia burguesa.

**Palavras-chave:** Machado Sant’Anna. Anticomunismo. Municipalismo. Imprensa. Hegemonia.