

SUMÁRIO

1. Apresentação.....9

2. Dossiê - Historiografia, Comparação e Interdisciplinaridade

Introdução ao dossiê.....13
Cláudio Pereira Elmir e Yonissa Marmitt Wadi

Transgredir fronteras: reflexiones sobre lo nacional, disciplinar y paradigmático a partir del análisis histórico del neoliberalismo.....17
Hernán Ramírez

Historia de las ciencias, historia a secas: dos disciplinas.....47
Álvaro León Casas Orrego

As revoluções *comuneras* de Castela (1520-1522) e do Paraguai (1721-1735): uma análise sobre suas apropriações e abordagens historiográficas.....63
Eliane Cristina Deckmann Fleck e Luis Alexandre Cerveira

Gaston Bachelard e Jacques Rancière: uma visão comparativa dos problemas entre história, arte e imagem.....93
André Fabiano Voigt

Evocação Pernambucana: O *Rubro Veio*, de Evaldo Cabral de Mello.....107
George Silva do Nascimento

Revista *História: Questões e Debates*: uma escrita de lugares (1980-1989).....127
Bruna Silva e Beatriz Anselmo Olinto

3. Tradução

Lei e trabalho. Um mercado mundial de regras?.....157
Alain Supiot
Tradução: Rinaldo José Varussa

4. Artigos

Nelson Rockefeller, a Associação Americana Internacional (AIA) e a ideologia da modernização em busca de novas fronteiras (1946-1961).....171
Claiton Marcio da Silva

O recurso do mito na literatura latino-americana.....185
Sérgio Câmara

Representatividade social da irmandade e cemitério São Miguel e almas na secularizada e republicana cidade de Porto Alegre/RS.....205
Mauro Dillmann

Grupos sociales rurales del chaco austral argentino. Una descripción de sus condiciones de vida, costumbres de esparcimiento y problemáticas, durante las primeras décadas del siglo XX.....233
Oscar Ernesto Mari e Cristina Ofelia Valenzuela

5. Relato de pesquisa

“Nestas terras da América sem Botica, nem Boticários, fui forçado a fazer-me autor de Botica”: Apropriação e ressignificação de concepções e práticas terapêuticas nos tratados médicos de Pedro Montenegro SJ. : Notas de Pesquisa.....265
Roberto Poletto

6. Resenha

HARTMANN, Luciana. Gesto, palavra e memória: performances narrativas de contadores de causos. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011. 310 p.....275
Jael dos Santos

7. Resumos de dissertações defendidas.....281

8. Normas.....287

SUMMARY

1. Presentation.....9

2. Dossier - Historiography, comparison and interdisciplinarity

Introduction to the dossier.....13
Cláudio Pereira Elmir and Yonissa Marmitt Wadi

Transgressing borders: reflections about the national, disciplinary and paradigmatic from historical analysis of neoliberalismo.....17
Hernán Ramírez

History of sciences, history without adjectives: two disciplines.....47
Álvaro L. Casas Orrego

The Comuneras Revolutions of Castela (1520-1522) and of Paraguay (1721-1735): an analysis on their historical appropriations and approaches.....63
Eliane Cristina Deckmann Fleck e Luis Alexandre Cerveira

Gaston Bachelard and Jacques Rancière: a comparative vision of the questions between history, art and image.....93
André Fabiano Voigt

Evoking Pernambuco: Evaldo Cabral de Mello's *Rubro Veio*.....107
George Silva do Nascimento

Revista *História: questões e debates*: a writing of places.....127
Bruna Silva e Beatriz Anselmo Olinto

3. Translation

Law and labor. A world market of norms?.....157
Alain Supiot
Translation: Rinaldo José Varussa

4. Articles

Nelson Rockefeller, the American International Association (AIA) and the ideology of modernization searching for new frontiers (1946-1961).....171
Claiton Marcio da Silva

The recourse to myth in latin american literature.....185
Sérgio Câmara

Social representation of brotherhood and São Miguel e Almas cemetery in the secular and republican city of Porto Alegre, Rio Grande do Sul.....205
Mauro Dillmann

Rural social groups of the southern Argentine Chaco. A description of their living conditions, leisure habits and problems during the first decades of the twentieth century.....233
Oscar Ernesto Mari e Cristina Ofelia Valenzuela

5. Research report

“These American lands without Botica, or Apothecaries, was forced to make me author of Botica”: Appropriation and re-signified concepts and therapeutic practices in medical treatises of Pedro Montenegro SJ.: Research Note.....265
Roberto Poletto

6. Review

HARTMANN, Luciana. Gesto, palavra e memória: performances narrativas de contadores de causos. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011. 310 p.....275
Jael dos Santos

7. Abstract of defended dissertations.....281

8. Rules.....287