

# TRAMA

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ - UNIOESTE**

**REITOR**

Alcibiades Luiz Orlando

**VICE-REITOR**

Benedito Martins Gomes

**PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO**

Sérgio Moacir Fabríz

**PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO**

Eurides Küster Macedo Júnior

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO**

Wilson João Zonin

**PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

Fabiana Scarparo Naufel

**Pró-Reitor de Administração e Planejamento**

Geysler Rogis Flor Bertolini

**Diretor Geral do Campus de Marechal Cândido Rondon**

Davi Félix Schreiner

**Diretor do Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras**

Ciro Damke

**Coordenador do Colegiado do Curso de Letras**

Izabel Cristina Souza Gimenez

**Editores Científicos e Organizadores da TRAMA**

Márcia Sipavicius Seide e Stéfano Paschoal

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação – (CIP)

(Biblioteca da UNIOESTE

Campus de Marechal Cândido Rondon – Pr., Brasil)

---

T771t

Trama / Colegiado do Curso de Letras; Centro de Ciências Humanas, Educação e Letras da Unioeste, Campus de Marechal Cândido Rondon. – v. 1, n. 1 (2005). Cascavel: Edunioeste, 2005.

Semestral

v. 1, n. 1 – 1º semestre de 2005

ISSN 1807-5711

1. Lingüística – Periódicos. 1. Literatura – Periódicos. I. Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Campus de Marechal Cândido Rondon.

CDD 21.ed. 405

809.005

CIP-NBR 12899

---

Ficha Catalográfica elaborada por Márcia Elisa Sbaraini Leitzke CRB-9/539

**Capa:** Arte gráfica sobre a pintura “*Komposition n° 6*”, 1914, de **Piet Mondrian**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ  
CAMPUS DE MARECHAL CÂNDIDO RONDON  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, EDUCAÇÃO  
E LETRAS

# TRAMA

UMA PUBLICAÇÃO DO CURSO DE LETRAS

**Agradecimentos:** À Direção de Campus de Marechal Cândido Rondon e ao Prof. Dr. Davi Félix Schreiner pelo apoio à publicação

Revista Trama – Volume 3 – Número 6 – 2º Semestre de 2007

# **TRAMA** – REVISTA DO CURSO DE LETRAS

## **PERIODICIDADE**

Semestral

## **EDITORIAL**

### **Editores Científicos e Organizadores:**

Márcia Sipavicius Seide e Stéfano Paschoal

## **CONSELHO EDITORIAL**

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| Alexandre Sebastião Ferrari Soares | Márcia Sipavicius Seide    |
| Antonio Donizeti da Cruz           | Maria Beatriz Zanchet      |
| Ciro Damke                         | Martinha Afonso Padoin     |
| Clarice Lottermann                 | Rejane Klein               |
| Clarice Nadir von Borstel          | Rita Felix Fortes          |
| Denise Scolari Vieira              | Rita Maria Decarli Bottega |
| Elise Schmitt                      | Rita Melânia Webler Brand  |
| Izabel Cristina Souza Gimenez      | Roselene de Fátima Coito   |
| João Carlos Cattelan               | Stéfano Paschoal           |

## **CONSELHO CONSULTIVO: PARECERISTAS**

|  |   |
|--|---|
| Ana Maria Lisboa de Mello – UFRGS            | José Borges Neto – UFPR                     |
| Antônio Donizeti Pires – UNESP/Araraquara    | Kathrin Rosenfield – UFRGS                  |
| Anamaria Filizola – UFPR                     | Maria R. F. V. Gregolin – UNESP/ Araraquara |
| Claudete Moreno Ghiraldelo - ITA             | Marta Morais da Costa – PUCPR               |
| Durvali Emilio Fregonezi – UNIPAR            | Liane Bonato – FURG                         |
| Emília D. de Calvo – Université Laval/Canadá | Miguel Fecchio – UNIPAR                     |
| Henrique Manuel Ávila – UEL                  | Miguel Sanches Neto – UEPG                  |
| Hilda Orquídea Hartmann Lontra – UnB         | Renata C. Marchezan – UNESP/ Araraquara     |
| Iara Bemquerer Costa – UFPR                  | Solange Fiuza Cardoso Yokozawa – UFGO       |

## **CONSELHO DE PARECERISTAS AD HOC**

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| Alexandre Sebastião Ferrari Soares | Izabel Cristina Souza Gimenez |
| Antonio Donizeti da Cruz           | Márcia Sipavicius Seide       |
| Ciro Damke                         | Maria Beatriz Zanchet         |
| Clarice Lottermann                 | Rita Felix Fortes             |
| Clarice Nadir von Borstel          | Rita Maria Decarli Bottega    |
| Denise Scolari Vieira              | Rita Melânia Webler Brand     |
| João Carlos Cattelan               | Roselene de Fátima Coito      |

## **DIAGRAMAÇÃO**

Antonio da Silva Junior

## **EXPEDIENTE**

Rua: Pernambuco, 1777 - Bairro: Centro

Cep: 85960-000 -Marechal Cândido Rondon – PR

Telefone/Fax: 45 3254/3216 ramal-304 - E-mail: [revistatrama@unioeste.br](mailto:revistatrama@unioeste.br)

**Pede-se permuta**

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO ..... 07

## ARTIGOS E ENSAIOS

O RISO COMO FATOR DE CRÍTICA  
NAS NARRATIVAS PICARESICAS ..... 11  
*Albeiro Mejia Trujillo*

REPRESENTAÇÕES DA MÃE-ÁFRICA  
NA LITERATURA ANGOLANA ..... 27  
*Donizeth Aparecido dos Santos*

A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM BRÁS CUBAS ..... 43  
*Germana da Cruz Pereira*

ECOS DE MEMÓRIA: PRIMO LEVI E A REMEMORAÇÃO  
DE AUSCHWITZ ..... 59  
*Joselaine Brondani Medeiros*

EDIPORITA ..... 69  
*Kathrin H. Rosenfield*

ENRIQUE VILA-MATAS, JORGE LUIS BORGES E  
O PARASITISMO LITERÁRIO ..... 81  
*Kelvin dos Santos Klein*

FEDRA E ALGUMAS NOÇÕES DE LOUCURA  
NA CRÍTICA RACINIANA ..... 93  
*Lawrence Flores Pereira*



## APRESENTAÇÃO

O artigo que abre esta edição da *Revista Trama* é de suma importância para a literatura universal, já que seu tema – o riso – tem constituído uma forte motivação para novos estudos e novas pesquisas. *O riso como fator de crítica nas narrativas picarescas*, de Alberto Mejia Trujillo, traz reflexões interessantes sobre a crítica social exercida pela comicidade nos gêneros literários clássicos e, em particular, nas narrativas picarescas.

Em seguida, o artigo *Representações da Mãe-África na literatura angolana*, de Donizeth Aparecido dos Santos, apresenta os diversos atributos dados a este termo por importantes autores angolanos. Dada sua relevância para a caracterização de um aspecto recorrente na literatura angolana, este artigo pode ser considerado um ponto de partida para aqueles que desejam estudá-la.

Tendo como tema a exploração das formas de criação e recriação da personagem Brás Cubas, o artigo *A construção da personagem em Brás Cubas*, de Germana da Cruz Pereira, traz uma análise de como se dá a construção dessa complexa personagem na obra literária *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, bem como em duas adaptações para o cinema, uma dos anos 80 do século passado e outra de 2001.

No artigo *Ecos da Memória: Primo Levi e a rememoração de Auschwitz*, Joselaine Brondani Medeiros apresenta obras de cunho autobiográfico do italiano Primo Levi, contextualizando-a historicamente e explicitando sua singularidade: nessas obras, o autor procura expressar o horror silenciado e representar, em palavras, o que se considera ser indizível.

Em *Ediporita*, de Kathrin H. Rosenfield, demonstra-se e defende-se uma análise alternativa de uma obra clássica: *Édipo-Rei*, de Sófocles. A autora desperta, aí, a reflexão de que é possível analisar esta obra de um ponto de vista iluminista que desconsidera a concepção mágico-religiosa do oráculo, propondo uma análise que vai ao encontro do pensamento de alguns contemporâneos de Sófocles, como, por exemplo, Antífon, Péricles e Temístocles.

O artigo que sucede à análise de Kathrin H. Rosenfield é *Enrique Vila-Matas, Jorge Luis Borges e o parasitismo literário*, de Kelvin dos Santos Klein, em que se estabelecem relações de intertextualidade entre o autor espanhol e o argentino, baseadas no fato de ambos recorrerem a outros autores como recurso literário. Enfim, um interessante estudo de Literatura Comparada (Espanhola e Hispano-americana).

Encerra este volume o artigo *Fedra e algumas noções de loucura na crítica raciniana*, de Lawrence Flores Pereira. Nesse artigo, o autor, com base nos preceitos moralistas de Pascal e La Rochefoucauld, analisa o comportamento desta personagem de Racine.

Conforme se percebe pela apresentação sucinta dos artigos ora publicados, este número da **Revista Trama** - embora não intencionalmente temático – dedica-se inteiramente aos Estudos Literários, o que, por sua vez, não resulta em monotonia nem em homogeneidade, haja vista a diversidade dos temas tratados.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Márcia Sipavicius Seide e Stéfano Paschoal  
Editores científicos da **Revista Trama**