

# APRESENTAÇÃO

Este número da **Revista Trama**, referente ao segundo semestre de 2012, é dedicado a questões relativas ao gênero, à natureza dialógica e interativa da linguagem e ao Interacionismo Sócio-Discursivo, os textos aqui publicados representando a diversidade de enfoques com que estes temas têm sido tratados no Brasil.

Os artigos **PROCESSO INICIAL DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA - DIÁLOGOS COM BAKHTIN** e **CONCEPÇÃO SOCIOINTERACIONISTA DE LINGUAGEM: PERCURSO HISTÓRICO E CONTRIBUIÇÕES PARA UM NOVO OLHAR SOBRE O TEXTO** enfatizam os fundamentos e as consequências da adoção das idéias de Bakhtin. Enquanto o primeiro apresenta um estudo de caso na área de Aquisição da Linguagem, conforme o interacionismo dialógico defendido pelo estudioso russo, o segundo reflete sobre a concepção de linguagem utilizada nesta abordagem e apresenta uma descrição das características do artigo de opinião, de acordo com a definição de gênero discursivo por ele elaborada. Também tendo por base a concepção interativa de linguagem, o artigo **OS GÊNEROS TEXTUAIS EMERGENTES COMO ESTRATÉGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA** descreve uma experiência de ensino de gêneros emergentes em sala de aula e defende sua inclusão nos conteúdos estudados em língua portuguesa.

Os artigos **UMA NOVA CARACTERÍSTICA DO GÊNERO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA** e **A LEITURA DA PROPAGANDA: DE QUE MODO GÊNERO TEXTUAL E INTERPRETAÇÃO PRAGMÁTICA DIALOGAM** apresentam, descrevem e analisam os gêneros discursivos referidos nos títulos segundo os postulados da Escola Norte- Americana de estudo do gênero– impulsionada pelos estudos de Miler e Bazerman –, a qual, tendo os estudos de Bakhtin como ponto de partida, analisa o gênero como ação social.

Os demais artigos deste número filiam-se ao Interacionismo Sócio-Discursivo proposto por Bronckart, Dolz e Schneuwly a partir de Bakhtin, Vygotskyi e Habermas. **COGNIÇÃO NO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO DE BRONCKART: ELEMENTOS PARA UMA REVISÃO DO ESTATUTO DAS FASES COGNITIVAS ENVOLVIDAS NA TRANSFORMAÇÃO ESTRUTURAL DO CONTEÚDO TEMÁTICO** apresenta uma avaliação crítica da obra do primeiro que esclarece o leitor a respeito dos fundamentos da ISD.

O artigo **BIOGRAFIA: DA CONSTRUÇÃO DE UM MODELO DIDÁTICO ÀS CAPACIDADES DE LINGUAGEM ENSINÁVEIS EM SALA DE AULA** descreve o gênero textual referido no título com vista à

sua transposição didática para o ensino de Língua Inglesa como língua estrangeira. Tratando da utilização do gênero textual reportagem no ensino de língua portuguesa, o artigo O GÊNERO TEXTUAL REPORTAGEM E SUA APLICAÇÃO NO ENSINO DA LEITURA E ESCRITA, além de apresentar as características deste gênero textual, descreve uma sequência didática para seu ensino em aulas de língua portuguesa. Enfocando o modo como a transposição didática pode ser realizada mediante a utilização da sequência didática, o artigo GESTOS DE ENSINAR E DE APRENDER: UMA ANÁLISE INTERACIONISTA SOCIODISCURSIVA DO TRABALHO EM SALA DE AULA analisa o fazer docente de uma professora participante do Programa de Desenvolvimento Educacional do Governo do Estado do Paraná (PDE/SEED PR) ao aplicar uma sequência didática focando os gêneros textuais charge e artigo de opinião.

Márcia Sipavicius Seide e Rita Felix Fortes  
Editoras Científicas da *Revista Trama*.