Ficha de Análise de Aplicativos de Línguas Estrangeiras. 2ª Versão

|  |
| --- |
| DADOS TÉCNICOS |
| 01 | Nome do Aplicativo |  |  |  |  |
| 02 | Desenvolvedor |  |  |  |  |
| 03 | Ano de Desenvolvimento |  |  |  |  |
| 04 | Ano da última atualização |  |  |  |  |
| 05 | Preço | 5.1  | Gratuito |  |  |
|  |  | 5.2 | Parcialmente gratuito (possui compras dentro do App) |  |  |
|  |  | 5.3 | App < 1 dólar |  |  |
|  |  | 5.4 | 1 dólar < App < 5 dólares  |  |  |
|  |  | 5.5 | 5 dólares < App <  |  |  |
| 06 | Sistema | 6.1 | IOS |  |  |
|  |  | 6.2 | Android |  |  |
| 07 | Pode ser usado off-line? | 7.1 | Sim |  |  |
|  |  | 7.2 | Não |  |  |
| 08 | Idiomas disponíveis para aprendizagem  | 8.1 | Inglês |  |  |
|  |  | 8.2 | Espanhol |  |  |
|  |  | 8.3 | Francês |  |  |
|  |  | 8.4 | Alemão |  |  |
|  |  | 8.5 | Italiano |  |  |
|  |  | 8.6 | Outros... |  |  |
| 09 | Idade dos usuários | 9.1 | Livre |  |  |
|  |  | 9.2 | Não indica |  |  |
|  |  | 9.3 | A partir de... |  |  |
| INTERFACE GRÁFICA |
| 10 | Como é a composição da tela? | 10.1 | Equilibrada |  |  |
|  |  | 10.2 | Desequilibrada | 10.2.1 | Possui muitas imagens |
|  |  |  |  | 10.2.2 | Possui muitas informações desnecessárias |
| 11 | Existem interferências externas? | 11.1 | Não |  |  |
|  |  | 11.2 | Sim | 11.2.1 | Anúncios ou mensagens não invasivas (não aparecem durante a atividade) |
|  |  |  |  | 11.2.2 | Anúncios ou mensagens invasivas (que interrompem a interação, mas se pode eliminá-los) |
|  |  |  |  | 11.2.3 | Anúncios ou mensagens invasivas (que não interrompem as atividades e não se pode eliminá-los) |
|  |  |  |  | 11.2.4 | Anúncios ou mensagens invasivas (que interrompem a interação) |
| 12 | Existem interferências internas? | 12.1 | Não |  |  |
|  |  | 12.2 | Sim | 12.2.1 | Ícones desnecessários |
|  |  |  |  | 12.2.2 | Sons que distraem |
|  |  |  |  | 12.2.3 | Fundo que distrai |
|  |  |  |  | 12.2.4 | Figuras que distraem |
|  |  |  |  | 12.2.5 | Movimentos que distraem |
|  |  |  |  | 12.2.6 | Textos desnecessários |
| 13 | Distribuição do conteúdo | 13.1 | Por unidades | 13.1.1 | Fora de contexto |
|  |  |  |  | 13.1.2 | Seguindo um contexto |
|  |  | 13.2 | Por microunidades | 13.2.1 | De acordo com o conteúdo, sem contexto |
|  |  |  |  | 13.2.1 | De acordo com o conteúdo, seguindo contexto |
| 14 | Acesso aos conteúdos | 14.1 | Menu interativo, unidades desbloqueadas.  |  |  |
|  |  | 14.2 | Menu interativo, unidades bloqueadas |  |  |
| 15 | Em uma mesma tela existem diferentes opções de atividade? (Ex.: por idade, nível prévio, conteúdo, habilidade...) | 15.1 | Sim |  |  |
|  |  | 15.2 | Não |  |  |
| ATIVIDADES DE EXPRESSÃO ORAL |
| 16 | Existem atividades de expressão oral? | 16.1 | Não |  |  |
|  |  | 16.2 | Sim |  |  |
| 17 | Há interação com outros usuários? | 17.1 | Não | 17.1.1 | Atividades de leitura em voz alta |
|  |  |  |  | 17.1.2 | Atividades de repetição |
|  |  | 17.2 | Sim |  |  |
| 18 | As atividades estimulam a fala espontânea? | 18.1 | Não |  |  |
|  |  | 18.2 | Sim |  |  |
| 19 | As atividades consistem em: | 19.1 | Expressar gostos e preferências |  |  |
|  |  | 19.2 | Dar ou pedir informações |  |  |
|  |  | 19.3 | Descrever lugares, objetos... |  |  |
|  |  | 19.4 | Conversas casuais |  |  |
|  |  | 19.5 | Debates |  |  |
|  |  | 19.6 | Entrevista |  |  |
|  |  | 19.7 | Negociação |  |  |
|  |  | 19.8 | Troca de informações |  |  |
| 20 | As atividades exercitam a fala? | 20.1 | Formal |  |  |
|  |  | 20.2 | Informal |  |  |
|  |  | 20.3 | Ambos |  |  |
| ATIVIDADES DE EXPRESSÃO ESCRITA |
| 21 | Existem atividades de expressão escrita? | 21.1 | Não |  |  |
|  |  | 21.2 | Sim |  |  |
| 22 | Há interação com outros usuários? | 22.1 | Não | 22.1.1 | Completar lacunas |
|  |  |  |  | 22.1.2 | Responder questionários |
|  |  | 22.2 | Sim |  |  |
| 23 | As atividades apresentam materiais autênticos? | 23.1 | Não |  |  |
|  |  | 23.2 | Sim | 23.2.1 | Intercâmbio de mensagens com outros usuários |
|  |  |  |  | 23.2.2 | Materiais oficiais (ex.: ficha de imigração) |
| 24 | As atividades consistem em: | 24.1 | Expressão escrita geral | 24.1.1 | Expressar gostos e preferências |
|  |  |  |  | 24.1.2 | Descrever objetos, lugares... |
|  |  |  |  | 24.1.3 | Dar e pedir informações |
|  |  |  |  | 24.1.4 | Troca de mensagens  |
|  |  | 24.2 | Escrita criativa |  |  |
|  |  | 24.3 | Informes e redações |  |  |
| 25 | As atividades exercitam a escrita: | 25.1 | Formal |  |  |
|  |  | 25.2 | Informal |  |  |
|  |  | 25.3 | Ambos |  |  |
| ATIVIDADES DE COMPREENSÃO AUDITIVA |
| 26 | Existem atividades de compreensão auditiva? | 26.1 | Não |  |  |
|  |  | 26.2 | Sim |  |  |
| 27 | Há interação com outros usuários? | 27.1 | Não |  |  |
|  |  | 27.2 | Sim |  |  |
| 28 | As atividades apresentam materiais autênticos? | 28.1 | Não | 28.1.1 | Material gravado em estúdio |
|  |  | 28.2 | Sim | 28.2.1 | Meios de comunicação (rádio, podcast...) |
|  |  |  |  | 28.2.2 | Conferências e apresentações |
|  |  |  |  | 28.2.3 | Conversas casuais |
| 29 | As atividades consistem em: | 29.1 | Áudios em geral (frases soltas, sem contexto) |  |  |
|  |  | 29.2 | Conversas entre nativos |  |  |
|  |  | 29.3 | Avisos e instruções  |  |  |
|  |  | 29.4 | Áudios com conteúdo de meios de comunicação |  |  |
|  |  | 29.5 | Relacionar áudio com imagem |  |  |
| 30 | Em geral, as atividades têm como objetivo: | 30.1 | Captar a essência do que foi escutado |  |  |
|  |  | 30.2 | Captar uma informação específica |  |  |
|  |  | 30.3 | Traduzir uma oração |  |  |
|  |  | 30.4 | Transcrever uma oração |  |  |
| ATIVIDADES DE COMPREENSÃO LEITORA |
| 31 | Existem atividades de compreensão leitora? | 31.1 | Não |  |  |
|  |  | 31.2 | Sim |  |  |
| 32 | Há interação com outros usuários? | 32.1 | Não |  |  |
|  |  | 32.2 | Sim |  |  |
| 33 | As atividades apresentam materiais autênticos? | 33.1 | Não |  |  |
|  |  | 33.2 | Sim | 33.2.1 | Textos de meios de comunicação (jornais, revistas...) |
|  |  |  |  | 33.2.2 | Intercâmbio de mensagens com outros usuários |
|  |  |  |  | 33.2.3 | Textos, artigos... |
| 34 | As atividades consistem em: | 34.1 | Interpretação de texto |  |  |
|  |  | 34.2 | Ler e relacionar com imagem |  |  |
|  |  | 34.3 | Relacionar palavra e tradução |  |  |
| 35 | Em geral, as atividades têm como objetivo: | 35.1 | Dispor orientação geral |  |  |
|  |  | 35.2 | Obter uma informação específica |  |  |
|  |  | 35.3 | Seguir instruções |  |  |
|  |  | 35.4 | Captar uma ideia |  |  |
| INTERATIVIDADE E ACESSIBILIDADE |
| 36 | Existe interação com outros usuários? | 36.1 | Não  |  |  |
|  |  | 36.2 | Sim | 36.2.1 | Usuários interagem entre si |
|  |  |  |  | 36.2.2 | Presença de tutores |
|  |  |  |  | 36.2.3 | Colaboradores ad hoc |
| 37 | Interação com as Redes Sociais | 37.1 | Não há |  |  |
|  |  | 37.2 | Sim | 37.2.1 | Apenas para login |
|  |  |  |  | 37.2.2 | Para convidar e interagir com amigos |
|  |  |  |  | 37.2.3 | Para convidar amigos, sem interação |
|  |  |  |  | 37.2.4 | Para troca colaborativa |
| 38 | É necessário algum tipo de ajuda nas atividades?  | 38.1 | Não | 38.1.1 | Possui enunciados claros e objetivos |
|  |  |  |  | 38.1.2 | As atividades são intuitivas |
|  |  | 38.2 | Sim | 38.2.1 | Requer explicações iniciais |
|  |  |  |  | 38.2.2 | Requer explicação continuada |
| 39 | Qual o formato das ajudas? | 39.1 | Não possui ajudas |  |  |
|  |  | 39.2 | Textual |  |  |
|  |  | 39.3 | Verbal |  |  |
|  |  | 39.4 | Sonoro |  |  |
|  |  | 39.5 | Vibração |  |  |
| 40 | Explicações gramaticais | 40.1 | Não há |  |  |
|  |  | 40.2 | Presente de maneira intuitiva |  |  |
|  |  | 40.3 | Presente em forma de dicas rápidas “*just in time*” |  |  |
|  |  | 40.4 | Disponível em uma área específica |  |  |
| 41 | Existe limite de tempo para responder às atividades? | 41.1 | Não |  |  |
|  |  | 41.2 | Sim |  |  |
| 42 | As respostas do usuário determinam a dificuldade das atividades? | 42.1 | Não |  |  |
|  |  | 42.2 | Sim |  |  |
| 43 | Utiliza elementos de gamificação para potenciar a motivação? | 43.1 | Não |  |  |
|  |  | 43.2 | Sim | 43.2.1 | Recompensa em pontuação (pontos, estrelas, energia...) |
|  |  |  |  | 43.2.2 | Êxito de objetivos ou superação de níveis |
|  |  |  |  | 43.2.3 | Conteúdo extra a ser desbloqueado (vídeos, jogos, atividades extras...) |
| 44 | Apresenta ferramentas de adaptação visual? | 44.1 | Não |  |  |
|  |  | 44.2 | Sim | 44.2.1 | Identificação, inversão ou adaptação de cores |
|  |  |  |  | 44.2.2 | Detector de luz ambiente para adaptar a intensidade de luz da tela |
|  |  |  |  | 44.2.3 | Mudar tamanho do texto |
|  |  |  |  | 44.2.4 | Mudar tamanho das telas ou elementos |
|  |  |  |  | 44.2.5 | Braille touch |
| 45 | Apresenta elementos de adaptação sonora? | 45.1 | Não |  |  |
|  |  | 45.2 | Sim | 45.2.1 | Legendas |
|  |  |  |  | 45.2.2 | Alertas de vibração |
| FEEDBACK |
| 46 | Existe feedback de acerto e erro? | 46.1 | Não |  |  |
|  |  | 46.2 | Sim | 46.2.1 | Para cada ação |
|  |  |  |  | 46.2.2 | Somente no fim de cada atividade |
| 47 | Os feedbacks são contextuais ou aleatórios? | 47.1 | Contextuais, de acordo com cada atividade |  |  |
|  |  | 47.2 | Aleatórios, igual para todas as atividades |  |  |
| 48 | Os feedbacks de acerto e erro tem qual formato? | 48.1 | Textual |  |  |
|  |  | 48.2 | Sonoro |  |  |
|  |  | 48.3 | Vibrante |  |  |
|  |  | 48.4 | Não possui |  |  |
| 49 | Os feedbacks de acerto e erro... | 49.1 | São intimidantes e desestimulam |  |  |
|  |  | 49.2 | São estimulantes e instigam |  |  |
|  |  | 49.3 | Não possui |  |  |
| 50 | Os feedbacks são: | 50.1 | Apenas para erros |  |  |
|  |  | 50.2 | Apenas para acertos |  |  |
|  |  | 50.3 | Para ambos |  |  |