



Editorial XX Edição Travessias

A minha questão não é acabar com escola, é mudá-la completamente, é radicalmente fazer que nasça dela um novo ser tão atual quanto a tecnologia.
Eu continuo lutando no sentido

de pôr a escola à altura do seu tempo.
E pôr a escola à altura do seu tempo não é soterrá-la,
mas refazê-la.
(FREIRE e PAPERT, 1996).

Como editores da Revista Travessias expressamos, nesta vigésima edição, a emoção do renascimento, a inquietude de quem quer continuar acertando e conseguindo dar a este veículo mais vigor e potência no sentido de veicular ideias e concepções importantes ligadas às linhas e grupos de pesquisa que doravante irão capitanear as edições de Travessias.

Travessias, como seu nome bem diz, está sempre em movimento e aberta ao sabor do seu tempo que é um tempo tecnológico, um tempo no qual o tempo tem outra dimensão, outra cor e outro tom. Nem melhor, nem pior dos tempos idos; apenas o tempo que é: idiossincrático e veloz, prene de sentidos e sentires que esta era concebe e gesta na cabeça e nos corações que a sensoriam de modo intenso e íntimo.

O dossiê temático convocou seus escritores a pontuarem caminhos no território da formação continuada, evocando as trilhas das bases teóricas ao domínio tecnológico, para assim brindar os leitores desta revista com reflexões que ajudarão a cumprir uma nova senda para a escola que se faz necessária ao século XXI.

Finalizamos este editorial agradecendo o envio dos artigos e enfatizando pela voz de Paulo Freire que diz:

A educação não se reduz à técnica, mas não se faz educação sem ela. Utilizar computadores na educação, em lugar de reduzir, pode expandir a capacidade crítica e criativa de nossos meninos e meninas. Dependendo de quem o usa, a favor de que e de quem e para quê. O homem concreto deve se instrumentar com o recurso da ciência e da tecnologia para melhor lutar pela causa de sua humanização e de sua libertação (FREIRE, 2001, p.98).



Os Editores

Beatriz Helena Dal Molin

Terezinha da Conceição Costa-Hübes

Acir Dias