

## APRESENTAÇÃO DA 35ª EDIÇÃO DA TRAVESSIAS EDIÇÃO ESPECIAL

Esta edição especial da Revista Travessias é parte de um trabalho conjunto entre diversos autores. O número especial tematiza a cultura, a linguagem, a educação e a literatura como fenômeno relacional e suas múltiplas fronteiras científicas e não científicas, locais e universais, e, paradoxalmente, indica que esses fenômenos fazem parte de uma TRAVESSIA cultural e estética que emergem o devir do homem contemporâneo, complexo e mimético de si mesmo. Por um lado, há tentativas de desenvolvimento de conhecimentos polissêmicos; por outro, perdas de referências culturais, mas, no composto interdisciplinar do conhecimento, desenha-se a perspectiva transdisciplinar com inúmeras possibilidades multirreferenciais da produção do saber.

Diante disso, oferecemos ao leitor um panorama múltiplo da produção de conhecimento. Na seção LINGUAGEM, temos as seguintes contribuições: *Homossexualidades em mídias digitais: interseções entre gender e genre*, de Daniel Mazzaro e Venan Alencar; *Identidade sociais de gênero: mulheres nativas e não nativas em livros didáticos de inglês na visão de professores e professoras*, de Jessica Martins de Araujo e Aparecida de Jesus Ferreira; *Língua, discurso e gênero: uma análise em contraponto*, de Mônica Ferreira Cassana; *Pretensão do novo, a presença do velho: a prática discursiva e a identificação gay em questão*, de Heliton Diego Lau e Wellton da Silva de Fatima; *Representação feminina por marcas de cerveja: uma análise semiolinguística do vídeo Skol Reposter*, de Tábatha Silva Valentim, Mariana Ramalho Procopio e Anna Clara Arcanjo Fonseca; *Homossexualidades em discurso: o silêncio como causa do apagamento de grupos sociais*, de Mônica Ferreira Cassana, Bruno Rosa da Rosa e Gilmar Júnior Ferraz Bolsan

Na seção LITERÁRIA, *Carmilla, de Joseph Sheridan Le Fanu: o lesbianismo como campo da memória subterrânea*, de Marília Milhomem Moscoso Maia, Rarielle Rodrigues Lima e Sandra Maria Nascimento Sousa; *Entre sereias, marinheiros e escritores da própria história: reflexões sobre O papel e o mar (2010) e Carolina Maria de Jesus*, de Tallyssa Izabella Machado Sirino; *Precursora da crítica feminista? Quem foi Juana Inés de La Cruz*, de Adriana Goreti de Oliveira Lopes e Acir Dias Da Silva; *A violência e o livre arbítrio no conto "A planície em chamas" de Juan Rulfo: a vontade de poder como pano de fundo na Revolução mexicana*, de Elton Emanuel Brito Cavalcante

E na seção de EDUCAÇÃO, *Repensando a atribuição de papéis na divisão do trabalho doméstico a partir das conjugalidades LGBT*, de Marco Aurélio de Carvalho e Patrícia Porchat; *O empoderamento na terceira idade por meio da educação a distância: o ensino de língua inglesa*, de Solange Goretti Moreira Pizzatto, Renan Paulo Bini, Higor Miranda Cavalcante e Ana Maria Martins Alves Vasconcelos

Essa edição especial da Revista Travessias aborda a perspectiva paradigmática da complexidade, a relação da teoria e do método estudos diversos, o que deve ser esclarecido de forma indelével à perspectiva do caminho do conhecimento e do homem múltiplo. Diante disso, a complexidade e suas múltiplas teorias e múltiplos métodos de construção de saberes científicos eliminam pelo menos parte de certas idiossincrasias do processo ligado a pesquisa e ao conhecimento. Desse modo, esse número teve como foco principal a compreensão e a discussão das noções interdisciplinares nas áreas de Letras, Linguagem, Cultura e Educação, temas que traduzem por si só inúmeras possibilidades de enfoques.

Desejo a todos uma ótima leitura!

O Editor,  
Acir Dias da Silva (Unioeste)