



APRESENTAÇÃO DA 38ª EDIÇÃO DA TRAVESSIAS: DOSSIÊ “IDENTIDADES SOCIAIS DE RAÇA EM LIVROS DIDÁTICOS E NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS”

O Dossiê temático “Identidades Sociais De Raça Em Livros Didáticos e Narrativas Autobiográficas”, teve o interesse publicar artigos acerca de identidades sociais de raça e interseccionalidades com gênero e classe social nos livros didáticos (LD) e em narrativas autobiográficas.

No que tange aos livros didático e questões de raça e suas interseccionalidades, essa discussão é de muita relevância considerando que os livros didáticos são utilizados no contexto das escolas da educação básica e também no ensino universitário. Há também as possibilidades de reflexão acerca das políticas públicas em relação aos livros didáticos.

No que se refere as narrativas autobiográficas é importante entender as várias narrativas que circulam em sala de aula e fora de sala de aula sobre as questões de raça e gênero e interseccionalidades. Essas narrativas nos possibilitam pensar sobre como podem ocorrer as várias formas de construção e desconstrução de formas hegemônicas de abordar acerca das identidades sociais existentes nos contextos sociais em que interagimos. Também é necessário refletir acerca das narrativas como forma de empoderamento. As motivações para este dossiê estão em consonância com as pesquisas que estão ocorrendo no Brasil e no exterior voltadas às questões de identidades sociais de raça, gênero e intersecções. Este dossiê conta com as seguintes participações:

Uma Identidade em Construção: Professor/A Quilombola na Comunidade de João Surá, de Vanessa Gonçalves da Rocha, Lucimar Rosa Dias; *Narrativas Autobiográficas de uma Mulher Negra: Identidades Sociais de Raça e Gênero*, de Andreia Teixeira Ramos; *A Identidade Negra no Programa Nacional do Livro Didático de Língua Inglesa de 2018*, de Luara Real, Aparecida de Jesus Ferreira; *A representação do negro no livro didático e paradidático: uma análise de discurso crítica de estereótipos raciais*, de Fernando Santos de Jesus, Marco Antonio Lima do Bonfim, Cristiane de Oliveira Félix; *Por uma educação antirracista: teatro do oprimido, letramento étnico-racial e a transformação social de meninas negras*, de Carolina Angélica Ferreira Netto, Talita de Oliveira; *Letramento Racial Crítico: Uma Narrativa Autobiográfica*, de Simeia Silva Pereira de Lacerda, Arioaldo Lopes Pereira; *Mulheres, Negras e Quilombolas: o Empoderamento Social das Amélias, Grupo De Mulheres de Portalegre/RN*, de Ivanilza Souza Beserra; *Mulher negra africana: uma narrativa autobiográfica das experiências de uma nigeriana e suas relações com o feminismo negro*; de

Temitope Jane Aransiola; e *A Escrita Autobiográfica Feminina na Educação de Jovens e Adultos da UFMG: Subjetividade e Memória*, de Miria Gomes de Oliveira, Maria Marlete de Souza.

*A organizadora,
Aparecida de Jesus Ferreira
Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG)*