



APRESENTAÇÃO DO V. 15, N. 3 DA TRAVESSIAS

Nesta edição da *Travessias*, cuja capa leva uma das obras de Jaider Esbell, contamos com um total de 12 trabalhos divididos em cinco seções.

Na seção LINGUAGEM, temos: *Gestos de interpretação em atividade de leitura da letra da música “Mulheres de Atenas”*, de Roksyvan de Paiva Silva, Marluce Pereira da Silva e Laurênia Souto Sales; *Relação fala e escrita: uma análise dos registros ortográficos em produções escritas do Ensino Fundamental*, de Stefani Alves do Carmo e Sanimar Busse; *Discurso publicitário e raça: a necessária demarcação do “outro” na revista Veja, em 1970*, de Isabel Cristiane Jerônimo; e *Implante coclear: conceito, história e desdobramentos discursivos*, de Clevisvaldo Pinheiro Lima e Anesio Marreiros Queiroz.

Na seção EDUCAÇÃO, quatro trabalhos compuseram-na: *O ensino remoto e o trabalho docente em tempos de pandemia: uma análise crítica*, de Elis Regina da Silva e Thiffanne Pereira dos Santos; *Seres e saberes em evolução: metodologias participativas e mídias na educação*, de Iara Mikal Holland Olizaroski, Cleuza Maria Reichert, Andreia Jaqueline Bach e Beatriz Helena Dal Molin; *Educação em tempos de pandemia: ensino remoto pela visão docente nos cursos de Publicidade e Propaganda e de Jornalismo na Universidade Franciscana*, de Carlos Henrique da Costa Barreto, Taís Steffenello Ghisleni e Elsbeth Léia Spode Becker; e *A conjuntura educacional em contextos fronteiriços: uma análise sobre Guajará-Mirim (RO)*, de Emerson da Silva dos Santos e Gislene Santos.

Já na seção LITERÁRIA, temos a publicação dos seguintes textos: *Eduardo Marciano e a luta pela obtenção do “habitus” para adentrar ao campo literário*, de Douglas Rodrigues De Sousa; e *A memória como processo de estruturação no conto “O gargalhada” de J. D. Salinger*, de Kleber Kurowsky.

Na seção CULTURA, *A Banda União: uma construção musical comunitária*, de Fernando Vieira da Cruz, e, na seção ESCRITA LITERÁRIA AUTORAL, temos o conto *Artenópolis*, de Flavia Hardt Schreiner.

Os editores almejam uma excelente leitura desta edição!