



APRESENTAÇÃO DO V. 17, N. 1 DA TRAVESSIAS

DOSSIÊ: “20 ANOS DE PESQUISA E FORMAÇÃO: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL”

O Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, área de concentração Linguagem e Sociedade, da Unioeste, foi credenciado pela Capes, Portaria nº 3.949-MEC, de 30/12/2002, e iniciado em 18/02/2003. O Programa conquistou desde 2013 a nota 5, o que é resultado do esforço do corpo docente, em especial. Mas esta conquista também é resultado do corpo discente, dos agentes universitários e dos dirigentes da Unioeste, que apoiaram os avanços conseguidos nesses anos, quer por meio das Direções do *Campus* de Marechal Cândido Rondon, do *Campus* de Foz do Iguaçu, e de forma mais direta pelo *Campus* de Cascavel. Ainda é preciso mencionar os esforços dos setores da Reitoria, efetivamente atuantes em todo o processo que vem se concretizando nesses vinte anos.

As pesquisas realizadas, e em andamento, pelos docentes, discentes e egressos voltam-se para a relação linguagem/linguístico/discursivo/literário/cultural/social, e comprovam a importância da área de concentração do Programa, em particular nas regiões Oeste e Sudoeste do Paraná, com abrangência para pesquisas de caráter estadual, nacional, internacional, em especial na América Latina. Ainda se deve registrar que o PPGL formou profissionais capacitados que hoje atuam em cursos de graduação e pós-graduação *stricto sensu*, em nível local, regional, estadual e nacional, se for considerada a amplitude dos projetos e programas desenvolvidos.

A contribuição com a formação continuada de docentes da Educação Básica e do Ensino Superior atende a demandas visíveis em situação de fronteira e relativas ao ensino fundamental e médio da região, o que se constata a cada ano no perfil dos discentes atendidos pelo Programa.

Portanto, diante de tanto tempo de história, agradecimentos sempre são necessários. Por isso, registramos agradecimentos aos docentes que participaram do projeto inicial e, em particular, aos Professores José Borges Neto e João Wanderley Geraldi. E agradecemos aos docentes que aderiram à proposta do Programa, que se credenciaram posteriormente, e, hoje, criam mais conquistas e formam pesquisadores a cada ano, e com qualidade, não somente técnico-científica, mas, acima de tudo, e também, com a vertente humana, que sempre esteve na construção coletiva da área de concentração e respectivas linhas de pesquisa do PPGL.

Uma forma de agradecimento reside neste interessante Dossiê. Trata-se de publicação comemorativa dos 20 anos do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras (PPGL) da Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Unioeste, que está sendo possível graças à parceria com a

Revista Travessias. Este dossiê acolheu trabalhos, em formato de artigo, que contemplam as cinco Linhas de Pesquisa do PPGL: 1. Linguagem: práticas linguísticas, culturais e de ensino; 2. Estudo e descrição de fenômenos linguísticos, culturais e de diversidade; 3. Estudos discursivos: memória, sujeito e sentido; 4. Literatura, memória, cultura e ensino; 5. Linguagem literária e interfaces sociais: estudos comparados.

Em 1, foram acolhidas pesquisas que versam sobre os estudos da linguagem, cultura e identidade, relacionados com práticas linguísticas, de ensino e com a formação de professor, considerando-se manifestações da linguagem em diversos contextos. São os artigos “Linguagem da química na educação química: entre caminhos epistemológicos e hermenêuticos”, de Geane Caroline Orlandin, Robson Simplicio de Sousa e Maria do Carmo Galiazzi; “A repercussões da violência na comunidade escolar na saúde mental dos professores da Educação Básica e estratégias para o seu enfrentamento”, de Flávia Fernandes e Alessandro da Silva; “Os impactos na saúde dos professores da Educação Básica durante a pandemia da Covid-19”, de Janicléia Pereira de Souza e Flávia Emília Cavalcante Valença Fernandes; “Por um outro princípio epistemológico e metodológico na Educação: a transdisciplinaridade”, de Leidiane Marques de Aguiar e Beatriz Helena Dal Molin; ““Eu sou índio, eu!”: a presença da subjetividade amazonense no gênero oral ‘Stand-up Comedy’”, de Hudson Silva de Azevedo e Sérgio Augusto Freire de Souza.

Em 2, constam trabalhos que se propõem ao estudo e descrição de fenômenos linguísticos, culturais e de diversidade, considerando aspectos fonético-fonológicos, morfossintáticos, semântico-lexicais, argumentativos, onomásticos e de variação linguística, entre outros, nas mais diversas manifestações da linguagem e em diferentes contextos e modalidades. Essa linha de pesquisa apresenta os seguintes artigos: “Análise da desonorização e da sonorização das consoantes oclusivas e fricativas do português em contato com o alemão”, de Michele Schneiders e Sanimar Busse; “Relação fala e escrita no processo de alfabetização: registros gráficos do ‘r’ fraco e do ‘r’ forte em produções escritas”, de Ana Caroline Montrezol Diniz e Sanimar Busse; “Entre a linguagem e a representação: análise das dêixis de pessoa e social nas tiras Muriel”, de Joilton Garcia do Amaral, Jammara Oliveira Vasconcelos de Sá e Maria Thárgilla Larissa Silva; “Tese e dissertações em sociolinguística e onomástica no PPGL: legado e vínculos”, de Márcia Sipavicius Seide.

O artigo “Os sentidos discursivos na propaganda governamental ‘Pátria Amada Brasil’ atravessado pela memória, a ideologia e o inconsciente”, de Carlos Fabrício de Souza Ribeiro de Castro, Rosemere de Almeida Agueiro e Keyla Lima da Silva, contempla a Linha 3, em que se buscou analisar processos discursivos que se constituem a partir de discursividades linguístico/imagético-contextuais e que revelam a sua relação inextricável com a memória e com o interdiscurso.

Em relação às linhas 4 e 5, foram aceitos trabalhos relativos às diversas linguagens artísticas e culturais e suas aplicações nos diferentes níveis de ensino; estudos dos conceitos e de práticas relativos à

formação leitora nos processos educacionais e culturais, formais e/ou informais, que se referem ao ensino de literatura e à leitura do texto em diferentes materialidades e modalidades, bem como estudos no âmbito da literatura comparada, a partir da eleição de um corpus significativo, dentro dos mais variados gêneros literários, artísticos e híbridos. Consideram-se as relações possíveis entre a Literatura e as outras Artes, como a Música, a Pintura, o Cinema, o Teatro, entre outras, com a finalidade de investigar as relações entre os distintos campos da Arte e sua correlação entre linguagem, literatura e sociedade. Os seguintes artigos tocam em algumas dessas temáticas: “Duas versões de uma mesma mulher: como a contemporaneidade deu voz a Georgiana Darcy em *The Lizzie Bennet Diaries*”, de Elizabete dos Santos Leiros Batista e Marcia Regina Becker; “Patrimônio e corpo: o cine teatro São Joaquim como paisagem das emoções na cidade de Goiás”, de Neemias Oliveira da Silva; “Conflitos entre migrantes e locais: uma análise entre *A bagaceira* e *The grapes of wrath*”, de Luccas César Bach; “O Homem da Areia de E.T.A. Hoffmann: o inquietante como categoria estética”, de Mauricio Mancilla.

Convidamos todas e todos à leitura deste Dossiê e a comemorar com o PPGL seus 20 anos de formação de recursos humanos e produção acadêmico-científica.

*Dantielli Assumpção Garcia
Maricélia Nunes dos Santos
Aparecida Feola Sella*