

Apresentação

Nesta nona edição da *Revista Travessias* os saberes produzidos em forma de artigos e ensaios situam os leitores em múltiplas interlocuções com a educação, o conhecimento, a linguagem e a arte e comunicação. A produção editorial da revista *Travessias* e seu perfil editorial, que tem uma estrutura complexa, com diversas seções, cada uma com uma finalidade, um trabalho de pesquisa e formas de diálogo com os leitores, assim sendo, cada seção tem sua especificidade nessas áreas de inter- relações dentre a educação, a cultura, a linguagem e a arte, de maneira a aproximar os leitores das práticas culturais e do saber acadêmico. Diante disso, a nossa finalidade é também chamar atenção dos leitores para o diálogo sobre essas áreas do conhecimento e suas relações.

A *Revista Travessias* é uma publicação do Grupo de Pesquisas em Educação, Cultura, Linguagem e Arte e do Programa de Pós-graduação em Letras: Linguagem e Sociedade da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) e tem como objetivo divulgar pesquisas e estudos de professores e alunos pesquisadores ligados à educação, cultura, linguagem e arte, sob as formas de artigos, ensaios, imagens e sons, documentos e fontes, resenhas, traduções e criação literária.

A nona edição da *Travessias* aponta para alguns sinais e “*passagem de um estado a outro, de um momento ao outro deixam para sempre: travessias*”. Essa edição da *Revista Travessias* anuncia mais uma vez, que o mundo em forma de ciência e arte se aproxima, pois, os estudos apresentados aos leitores envolvem relações de interação dinâmica entre varias áreas do conhecimento. Diante disso, sabemos da necessidade de transformações do pensamento contemporâneo e das formas como se materializam o conhecimento acadêmico, para ambos fluírem é preciso, o tempo. Mas esse tempo não é tanto cronológico, quanto um “período de maturação”, criticamente necessário para que as mudanças sejam processadas, reconhecidas e assimiladas.

Os Editores.