

TRAVESSIAS ED XIII

ISSN 1982-5935
revistatravessias@gmail.com

EDITORIAL DA REVISTA TRAVESSIAS 13

Não somente a linguagem é sempre acompanhada por traços de rostidade, como o rosto cristaliza o conjunto das redundâncias, emite e recebe, libera e recaptura os signos significantes.

Gilles Deleuze_Mil Platos V.2

Falar de signos e rostidades nos encanta sempre. Ambos materializam algo que nos significa ao mesmo tempo que nos fazem migrar para desterritorializações infinitas no campo dos imaginários individuais e coletivos.

Gilles Deleuze (1996, V3, p.36) nos ensina a perceber que “os manuais de rosto e de paisagem formam uma pedagogia, severa disciplina, que inspira as artes assim como estas a inspiram”. A arquitetura situa seus conjuntos, casas, vilarejos ou cidades, monumentos ou fábricas, que funcionam como rostos, em uma paisagem que ela transforma. A pintura retoma o mesmo movimento, mas o inverte também, colocando uma paisagem em função do rosto, tratando de um como do outro: "tratado do rosto e da paisagem". O close de cinema trata, antes de tudo, o rosto como uma paisagem, que se define assim: buraco negro e muro branco, tela e câmera. Mas já as outras artes, a arquitetura, a pintura, até o romance: close que os anima inventando todas as correlações. E sua mãe é uma paisagem ou um rosto? Um rosto ou uma fábrica? (Godard). Não há rosto que não envolva uma paisagem desconhecida, inexplorada, não há paisagem que não se povoe de um rosto amado ou sonhado, que não desenvolva um rosto por vir ou já passado. Que rosto não evocou as paisagens que amalgamava, o mar e a montanha. Que paisagem não evocou o rosto que a teria completado, que lhe teria fornecido o complemento inesperado de suas linhas e de seus traços?”.

Em Travessias 13, já temos uma soma de rostos e rastros deixados como paisagens na alma de nossos leitores, tanto os que apenas nos lêem quanto os que formam a composição e a paisagem da nossa *Travessias* em seu conjunto de edições que perfazem, já, treze.

TRAVESSIAS ED XIII

ISSN 1982-5935
revistatravessias@gmail.com

Agradecemos a todos quantos compuseram conosco uma rostidade de escrituras e uma rostidade de leituras e, a todos desejamos Boas Festas e um Ano de 2012 de plenas realizações.

Os Editores.