**Título do artigo: A NARRATIVA COMO RESISTÊNCIA EM RUBEM FONSECA:** UMA LEITURA DO CONTO “OS POBRES, OS RICOS, OS PRETOS E A BARRIGA”

**Submetido em 31/07/2020 no Dossiê Temático:** À margem: Resistências e reexistências na Literatura Brasileira

**Autora:** Paula Grinko Pezzini. Graduada em Letras Português/Inglês pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste). Aluna especial do programa de pós-graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)

**Docente orientador:** Prof. Dr. José Carlos da Costa. Professor Adjunto no curso de Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste)