Artigo Submetido

**Teatro e intermidialidade: um estudo do espetáculo ‘quando eu morrer vou contar tudo a deus’**

**Autores:**

**Lysiane Cassia Baldo -**  Mestre em Letras, Unioeste (Universidade Estadual do Oeste do Paraná), Cascavel, Paraná, Brasil – e-mail: baldolysiane@gmail.com

**Acir Dias da Silva –** Pós-doutor, professor efetivo do programa de pós-graduação em Linguagem e Sociedade da Unioeste (Universidade Estadual do Oeste do Paraná), Cascavel, Paraná, Brasil – e-mail: acirdias@yahoo.com.br